

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова»
города Омска

**Аналитический отчет о деятельности
БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова»
г.Омска
(материалы самообследования)**

за период с 1 апреля 2017 по 1 апреля 2018 года

Омск – 2018

Анализ эффективности структуры и системы управления

Управление школой осуществляется в соответствии законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единогласия и самоуправления.

Внутришкольное управление представляет собой целенаправленное непрерывное взаимодействие, сотрудничество руководителей школы и всех участников образовательного процесса по достижению поставленных целей. Цели и задачи школы согласуются с Федеральными государственными требованиями к ДПП, муниципальным заказом, который формируется местным органом власти, родительской общественностью, социумом.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует целям и задачам школы.

Перечень локальных актов, регламентирующих деятельность школы:

- Устав БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска.
- приказы директора Школы, издаваемые в соответствии с его компетенцией;
- постановления, приказы, распоряжения органов местного самоуправления и Учредителя;
- Учредительный договор между Школой и Учредителем;
- Положение о совете Школы;
- Положение о педагогическом совете Школы;
- Положение о родительском комитете Школы;
- Трудовой договор с работниками Школы;
- Должностные инструкции работников Школы;
- Правила для учащихся Школы;
- Правила внутреннего распорядка Школы (являются приложением к коллективному договору);
- Положение о материальных поощрениях и материальной помощи работникам Школы;
- Положение о порядке установления доплат и надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности;
- Договор о сотрудничестве Школы и родителей (законных представителей обучающихся);
- Положение о классном руководстве;
- Положение о методическом совете;
- Положение о благотворительных взносах родителей учащихся;
- Правила приема учащихся в ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова;

- Положение о приемной комиссии БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;
- Положение о приеме в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;
- Положение об апелляционной комиссии БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;

Документация соответствует принятой номенклатуре дел школы.

На основе результатов аналитической деятельности ведется перспективное планирование деятельности школы.

Разработаны образовательные программы школы с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ФГТ)

Разработан план работы школы на 2017-2018 гг., который определяет цели и задачи школы, основные направления деятельности.

Реализация образовательного процесса в школе соответствует целям и задачам деятельности Школы.

Активно и эффективно действуют в школе органы самоуправления

Характеристика и движение контингента школы

Контингент учащихся школы формируется за счет организации работы подготовительных классов ИЗО, групп по углубленному изучению отдельных предметов, а также приема детей, не вовлеченных прежде в образовательный процесс.

В настоящее время в школе обучается 378 детей.

Наименование групп, классов	классы	2017 -2018	
		К-во групп	К-во обуч.
<u>Художественные</u> <u>классы</u>	Подг.	12	157
	I	5	63
	II	4	54
	III	4	48
	IV	3	28
	V	2	28
Всего:		30	378

Данные анализа контингента в последние годы указывают на следующие факторы, влияющие на количественный и качественный состав учащихся:

- уменьшение числа здоровых детей;
- демографический подъем рождаемости в последние годы;

- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка;
- большая загруженность в общеобразовательной школе.

Данные обследования уровня личностного развития детей, поступающих в школу, подтверждают итоги социальной диагностики района: в школу поступают дети с высоким уровнем развития, обладающие интеллектуальными способностями, а также дети с задержкой психического и умственного развития.

В настоящее время в школе обучаются и дети-инвалиды, и дети с хроническими заболеваниями. Учащиеся, поступающие в школу, отличаются неоднородностью творческих способностей, поэтому одной из первоочередных задач школы является выявление художественно-одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Систематическое внимание уделяется ученикам со скромными творческими способностями путем дифференцированного подхода в обучении.

Обеспеченность школы педагогическими кадрами
и образовательный уровень преподавателей

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска полностью укомплектована педагогическими кадрами за счет штатных преподавателей и привлечения на условиях совместительства ведущих преподавателей средне-технических учебных заведений города.

Количество преподавателей:

<i>Количество</i>	<i>На 01.04.2018 г.</i>
Общее	16
Совместителей	2

Уровень профильного образования преподавателей:

<i>На 01.04.2018</i>
100 %

Уровень квалификации преподавательских кадров:

<i>Имеют категории</i>	<i>На 01.04.2018</i>
Высшую	68,8 %
Первую	-
Без категории	31,2% (молодые специалисты)

Преподаватели принимают активное участие в методических мероприятиях города и области.

Система мер по повышению квалификации педагогических кадров

№ П/П	Ф.И.О.	ШТАТ / СОВМ.	НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ КУРСОВ ПК	УЧРЕЖДЕНИЕ ПОВ. КВАЛ.	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДОКУМЕНТ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ ПК
1.	Алексеева Ю.А.	штат	Повышение квалификации, обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе Современные технологии в ДПИ. Методика преподавания ДПИ в ДХШ и ДШИ». (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	24.03.18 – 31.03.18	Сертификат
2	Гамов И.И.	штат	КПК в форме семинара-практикума «Современные образовательные технологии и методики обучения в области искусств»	ИРОСКИ, Москва	27.10.17 – 29.10.17	Сертификат
	Гамов И.И.	штат	КПК в форме семинара-практикума Школы педагогического мастерства для преподавателей ДШИ по дисциплине «Изобразительное искусство» (6 ч.)	БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им.В.Я.Шеба лина МЦ РОСКИ	31.10.17	Сертификат
3	Третьякова А.С.	совм	КПК в форме семинара-практикума Школы педагогического мастерства для преподавателей ДШИ по дисциплине «Изобразительное искусство» (6 ч.)	БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им.В.Я.Шеба лина МЦ РОСКИ	31.10.17	Сертификат
4	Гурова А.Е.	штат	КПК «Приемы изготовления и декорирования художественно-гончарной керамики» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	30.07.17 – 05.08.17	Удостоверение
	Гурова А.Е.	штат	КПК «Современный батик. Традиционные и новые технологии» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	24.03.18 – 01.04.17	Удостоверение
5	Ткалич Е.А.	штат	КПК в форме областного пленэра для преподавателей изобразительного искусства ДХШ и художественных отделений ДШИ. (48 ч.)	БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им.В.Я.Шеба лина МЦ РОСКИ	09.07.17 – 17.07.17	Сертификат
	Ткалич Е.А.	штат	КПК «Способы преобразования природы. Методика преподавания графики в ДХШ и ДШИ» (36 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	Ноябрь 2017	Удостоверение
6.	Журавлева И.Н.	штат	КПК «Приемы изготовления и декорирования художественно-гончарной керамики» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	30.07.17 – 05.08.17	Удостоверение
	Журавлева И.Н.	штат	КПК «Основные принципы и	Москва,	27.03.17 –	Удостоверение

			закономерности композиции и цветоведения» - 36 ч.	школа акварели и изящных искусств С.Андряки	01.04.17	
7	Горчакова С.С.	штат	КПК «Приемы изготовления и декорирования художественно-гончарной керамики» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	30.07.17 – 05.08.18	Удостоверение
8	Гурова Н.С.	штат	КПК «Приемы изготовления и декорирования художественно-гончарной керамики» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	30.07.17 – 05.08.18	Удостоверение
	Гурова Н.С.	штат	Программа «Пленэрная Россия – 2015». Творческий проект 4-й Ирбитский межрегиональный пленэр. Пленэрная практика. (72 ч.)	МТОО «Союз педагогов-художников», Ирбит	29.06.15	Сертификат
9	Воронина Ю.В.	штат	Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Педагог изобразительного искусства дополнительного и общего образования в условиях реализации ФГОС»	АНО «Академия дополнительного профессионального образования», Курган	05.04.17 – 16.06.17	Диплом
10	Гарбарев Ю.А	совм	КПК «Приемы изготовления и декорирования художественно-гончарной керамики» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	30.07.17 – 05.08.17	Удостоверение
11	Вакуленко Н.М.	штат	КПК «Современный батик. Традиционные и новые технологии» (72 ч.)	ЧОУ ДПО «Центр образования КАРИТАС»	26.03.17-01.04-17	Удостоверение
	Вакуленко Н.М.	штат	КПК в форме семинара-практикума Школы педагогического мастерства для преподавателей ДШИ по дисциплине «Изобразительное искусство» (6 ч.)	БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж) им.В.Я.Шебалина МЦ РОСКИ	31.10.17	Сертификат

На основании данной таблицы видно, что педагогический коллектив школы заинтересован в повышении квалификации путем обучения на курсах в Центре повышения квалификации и проф. переподготовки, в ИРООО и других учебных заведениях, что эффективно сказывается на улучшении учебной и творческой работы.

Итоги предварительной аттестации учащихся выпускных классов

Качество знаний учащихся выпускных классов (в %)

Изобразительное искусство

ГОД	КОЛ-ВО	РИСУНО	ЖИВО-	КОМПО-	ДПИ	ИСТОРИ	КОЛ-ВО
-----	--------	--------	-------	--------	-----	--------	--------

ОБУЧЕНИ Я	УЧ-СЯ ВЫПУС К.	К (В %)	ПИСЬ (В %)	ЗИЦИЯ (В %)	(В %)	Я ИСКУСС ТВ (В %)	УЧ-СЯ, АТТЕСТОВАННЫХ НА 4 И 5	
2016-2018	28 чел.	100	100	100	100	100	23чел.	82%

Качество работ учащихся выпускных классов соответствует требованиям образовательных программ по предметам художественной направленности.

В 2017-2018 уч.году качество знаний выпускников незначительно ниже предыдущего года. Это объясняется несколько более слабым (по уровню способностей, по состоянию здоровья) набором учащихся.

В то же время 2017-2018 уч.году уровень качества знаний учащихся данной категории в сравнении с их результатами прошлого года значительно вырос. Наблюдается положительная динамика качества образования.

Учебная документация

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведется и проанализирована следующая учебная документация:

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» руководствуется 2-мя видами учебных планов:

ДоПП:

- а) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», разработанным с учетом ФГТ
- б) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанным с учетом ФГТ

Общеразвивающими:

- в) учебным планом по общеразвивающей программе «Основа изобразительного искусства»
- г) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы гончарной и художественной керамики»\
- д) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы работы пастелью»

Учитывая потребности учащихся и родителей, образовательная программа школы предусматривает наличие нескольких направлений образовательной деятельности:

- развитие художественно-творческих способностей детей
- формирование практических навыков художественной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- воспитание активного потребителя художественных ценностей
- духовно-нравственное воспитание средствами искусства

- ранняя профессиональная ориентация.

Рабочие учебные планы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» содержат общие инвариантные части, обязательные для всех учащихся, соответствующие примерным учебным планам, рекомендованным Министерством культуры РФ, обеспечивающие установление границ образовательного поля, соответствующего особенностям образовательного процесса в детской школе искусств.

Для обеспечения индивидуального подхода к обучению, выявления и реализации способностей ребенка на всех этапах его обучения используются вариативные части программ.

Вариативная часть учебных планов содержит:

- ОП «Живопись»:

а) «ДПИ»;

б) «Цветоведение»;

в) «Печатная графика»;

г) «Основы декоративной композиции»;

- ОП «Декоративно-прикладное творчество»:

а) «Рисунок. Наброски и зарисовки»

- дополнительные платные услуги

Подготовительные классы и группы по углубленному изучению отдельных предметов на художественном отделении.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Утверждается директором школы

3. ПЛАН РАБОТЫ БОУ ДО « ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Составляется на основании планов работы методической секции, утверждается на педагогическом совете до начала учебного года. Содержит разделы, регламентирующие работу:

- Педагогического совета
- Совета школы
- Методического совета
- учебная работа:
 - работа с документацией
 - учебный контроль
- методическая работа
- внеклассная и внешкольная работа
- повышение квалификации и аттестации
- работа с родителями

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» план работы на уч. год составляется ежегодно с учетом анализа работы в предыдущем учебном году:

- определяются цели и задачи работы педагогического коллектива
- уточняются и корректируются сроки проведения контрольных точек
- планируется методическая, внешкольная и внеклассная работа

4. ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

План работы методического совета школы составляется в начале учебного года. Содержит следующие разделы:

- тематика и сроки заседаний методического совета;
- учебная работа;
- методическая работа;
- выставочная, внеклассная, внешкольная просветительская деятельность;
- воспитательная работа.

При планировании работы методического совета учитываются итоги предыдущего учебного года, планы работы городских методических секций.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Календарно-тематические планы составляются по предметам групповых дисциплин:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция
- ДПИ
- Истории искусств (Беседы об искусстве)
- Печатная графика
- Цветоведение
- Основы декоративной композиции
- Рисунок. наброски и зарисовки
- Работа в материале
- Прикладная композиция

Календарно-тематические планы соответствуют содержанию учебных программ по перечисленным дисциплинам. В случае изменения календарных сроков прохождения материала (болезни преподавателя, карантин по гриппу и др.) календарно-тематические планы корректируются, сокращается количество часов на изучение отдельных тем (разделов), что позволяет пройти все темы учебной программы полностью. По предмету «История искусств», при необходимости сокращения часов, возможно прохождение отдельных тем (биографии художников, творческое наследие и др.) в виде докладов, рефератов, подготовленных учащимися самостоятельно.

Календарно-тематические планы у всех преподавателей ДХШ, ведущих вышеперечисленные дисциплины, в наличии имеются.

6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Расписание занятий составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

- В ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова – групповая форма обучения

Начало занятий: 1 смена – 08.30, 2 смена – 15.00. Длина учебного дня – не более 5-и уроков продолжительностью по 40 минут (1 академический час) с 5 - минутными перерывами.

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» все преподаватели составляют расписание групповых занятий (согласно их недельной нагрузке)

- к 10 сентября - временное

- к 20 сентября - постоянное

На основании расписаний занятий всех преподавателей составляется общешкольное расписание, утверждаемое директором школы. В случае изменения недельной нагрузки кого-либо из преподавателей, составляется новое расписание данного преподавателя и вносятся поправки в общешкольное расписание занятий.

7. ЖУРНАЛЫ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Учет посещаемости и успеваемости учащихся ведется в журналах групповых занятий.

- Журналы групповых занятий заполняются на каждый класс и включают следующие предметы:

А) ОП «Живопись»:

- рисунок
- живопись
- композиция станковая
- история искусства (беседы об искусстве)
- ДПИ
- цветоведение
- Печатная графика
- основы декоративной композиции
- пленэр
- консультации

В) ОП «Декоративно-прикладное творчество»

- рисунок
- живопись
- композиция прикладная
- работа в материале
- рисунок. наброски и зарисовки
- пленэр
- консультации

Г) ОП общеразвивающие

- основы изобразительного искусства
- основы художественной и гончарной керамики
- основы работы пастелью

По предметам «История искусства», «Беседы об искусстве» заполняются отдельные журналы, где фиксируется посещаемость занятий и учет успеваемости учащихся всех классов всех параллелей.

В журналах групповых занятий фиксируется посещаемость и успеваемость учащихся, а также выполнение календарно-тематического плана.

Журналы групповых занятий всеми преподавателями школы заполняются ежедневно.

При анализе ведения журналов за последний год выявлены отдельные недочеты:

- в журналах групповых занятий несвоевременно заполняется итоговая табель успеваемости учащихся по всем предметам.

После разъяснительной работы недостатки устраняются

8. ВЕДОМОСТЬ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведомости выпускных экзаменов ведутся с 1982 уч. года (первый выпуск школы)

В ведомостях выпускных экзаменов выставлены оценки за экзаменационные и дипломные работы по всем предметам изобразительного направления, решение экзаменационной комиссии.

В ведомостях выпускных экзаменов фиксируется общая оценка по предмету.

9. ПРОТОКОЛЫ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведутся протоколы:

- заседаний Совета школы
- заседаний педагогического совета
- Совета трудового коллектива
- заседаний методического совета
- просмотров работ учащихся
- родительских собраний (по классам)
- работы комиссии по отбору детей (оценка творческого задания)
- заседания комиссии по внутреннему контролю качества оказания муниципальных услуг

10. МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска имеются следующие материалы методической деятельности преподавателей:

- авторские учебные программы (предметы вариативной части учебного плана, общеразвивающие программы))
- методические разработки
- наглядные пособия
- фонды оценочных средств
- методические подборки работ учащихся

11. ЖУРНАЛЫ УЧЕТА

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» ведутся журналы учета:

- участия учащихся ДХШ в выставках и конкурсах, а так же учащихся, ставших дипломантами конкурсов, выставок, фестивалей
- учащихся, поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства
- инструктажей по технике безопасности
- участия учащихся и коллектива школы в различных мероприятиях

Учебная документация соответствует номенклатуре дел ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, ведется систематически и на должном уровне.

Эффективность методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова»

Научно-методическим обеспечением образовательного процесса и инновационной деятельности педагогического коллектива в школе является Методический совет, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, учебных программ, форм и методов деятельности педагогического коллектива.

О количестве и разнообразии форм методической деятельности пед. коллектива БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» свидетельствует:

УЧ. ГОД	Консультативно-методическая помощь преподавателям ДХШ области и др. городов	МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ		ОТКРЫТЫЕ УРОКИ		МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОСМОТРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ				
		Для преподавателей ДШИ и ДХШ г. Омска и области	Для преподавателей других регионов	Для студентов сузов и вузов	Для преподавателей ДШИ города и области	Для преподавателей БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	Для преподавателей ДШИ города, области и др. городов	Для учащихся БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	МАСТЕР-КЛАССЫ НА БАЗЕ БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЫЕЗДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И ПЛЕНЭРАХ (ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ)
2017-2018	5	2	6	7	1	5	15	3	15	11

Помимо приведенного выше перечня методической деятельности, преподаватели ДХШ разработали учебные программы по всем предметам вариативной части ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», по всем предметам общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» и учебной программы «Краткие основы ИЗО», фонды оценочных средств; провели методические выставки работ учащихся школы, контрольный срез по рисунку в 1-4 классах

Работа методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» эффективна, вырабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям ДШИ и ДХШ города, области и др. регионов, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса школы, тиражирует передовой педагогический опыт.

Консультативно-методическая помощь
преподавателям ДШИ и ДХШ Омской области и др. городов

- ДХШ г. Ишим,
 1. Ткалич Е.А.- Особенности использование различных техник ДПИ на уроках в ДХШ
- ДХШ г. С.-Петербург
 2. Горчаков С.А.- Актуальные вопросы реализации ДоПП в области изобразительного искусства. Создание условий для эффективной реализации ДоПП «ДПТ»
- ДШИ р.п. Тавричанка
 3. Алексеева Ю.А. - Ведение конкурсно-выставочной деятельности
- ДШИ г. Сызрань
 4. Горчаков С.А. – Актуальные проблемы внедрения УМК ДоПП «Живопись»
- ДШИ г. Исилькуль
 5. Ткалич Е.А. – Ведение конкурсно-выставочной деятельности
- ДХШ им. М.Шагала г. Тольятти
 - 6 .Горчаков С.А.- Особенности создания учебно-методического пособия ДоПП «Живопись»
- ДХШ и ДШИ г. Омска
 7. Горчаков С.А.- Иллюстративный ряд в учебно-методическом пособии к ДоПП «Живопись»
- ДХШ № 2 г. Самара
 8. Горчаков С.А.- Особенности преподавания уникальной графики из опыта работы ДХШ-3

Методические сообщения, мастер-классы
для преподавателей и у-ся ДШИ и ДХШ города, области и др. городов

1. Мастер-класс пр. Горчаковой С.С. по керамике для участников 1-го Международного фестиваля «КЕРАМО-ФЕСТ-ОМСК»
2. Мастер-класс пр. Гарбарева Ю.А. по керамике для участников 1-го Международного фестиваля «КЕРАМО-ФЕСТ-ОМСК»

3. Методическое сообщение Ткалич Е.А. на Межрегиональном методическом семинаре-практикуме для преподавателей дополнительного начального художественного образования (г.Ишим)
4. 2 Мастер-класса по акварели Вакуленко Н.М. в рамках областного семинара-практикума «Школа педагогического мастерства»
5. Методическое сообщение Горчакова С.А. «Актуальные проблемы внедрения УМК ДоПП «Живопись» в рамках Всероссийского открытого детского конкурса патриотической песни им. А.Островского. (г.Сызрань)
6. Методическое сообщение Горчакова С.А. «Особенности создания учебно-методического пособия ДоПП «Живопись» (г.Тольятти)
7. Методическое сообщение Горчакова С.А. для участников 1-го Международного фестиваля «КЕРАМО-ФЕСТ-ОМСК» «Иллюстративный ряд в учебно-методическом пособии к ДоПП «Живопись».
8. Методическое сообщение Горчакова С.А. «Особенности преподавания уникальной графики из опыта работы ДХШ-3» (г.Самара)
- 9.

Открытые уроки для преподавателей ДХШ

Апрель 2017 – апрель 2018гг.

- Горчаков С.А.
- Гурова Н.С.
- Ткалич Е.А.
- Вакуленко Н.М.
- Алексеева Ю.А.
- Журавлева И.Н.
- Горчакова С.С.
- Левченко И.Н.

Участие преподавателей ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова в выставочной деятельности, персональные выставки

Апрель 2017- апрель 2018гг

- 1) Международный конкурс профессионального художественного творчества «Мое детство – моя страна» (Сидоров В.М., Ткалич Е.А., Гурова Н.С., Гурова А.Е., Вакуленко Н.М.)
- 2) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Выставочный зал СХ, г. Омск (Горчакова С.С., Сидоров В.М., Ткалич Е.А., Вакуленко Н.М., Гурова Н.С.)
- 3) Выставка пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ (Вакуленко Н.М., Ткалич Е.А., Сидоров В.М., Гурова Н.С.)
- 4) Всероссийская выставка «Графика и скульптура малых форм», г.Владимир (Гурова А.Е.)
- 5) 13-й Международный сибирский фестиваль керамики, г. Новосибирск (Горчакова С.С.)

- 6) Международный фестиваль народных ремесел. Межрегиональный конкурс гончаров и керамистов «Глиняный сказ», г. Томск (Горчакова С.С.)
- 7) Межрегиональная художественная выставка «Связь времен», г. Кемерово (Гурова А.Е., Гурова Н.С.)
- 8) Выставка-конкурс «Старт-Арт» «Холодное и силуэт...», (Сидоров В.М.)
- 9) Межрегиональная художественная выставка «Сибирь XII», г. Новокузнецк (Гурова А.Е., Гурова Н.С., Горчакова С.С.)
- 10) III Всероссийский открытый биеннале-фестиваль графики «Урал-ГРАФО», г. Екатеринбург (Гурова А.Е., Гурова Н.С.)
- 11) Международный пленэр по фарфору и керамике «Фарфоровая сказка Алтая» (Горчакова С.С.)
- 12) I(XII) Выставка-конкурс омских художников, фотохудожников, дизайнеров, архитекторов «Омск здесь и сейчас 2017. Тайна жизни», (Горчакова С.С., Гурова Н.С.)
- 13) I Международный фестиваль-конкурс керамики «Керамо-Фест-Омск 2017» (Горчакова С.С., Гарбарев Ю.А.)
- 14) Межрегиональная художественная выставка ДПИ «Сибирская радуга», гг. Красноярск, Абакан (Горчакова С.С.)
- 15) Выставка омских художников «Неопалимая купина», г. Омск, Экспоцентр (Горчакова С.С.)
- 16) Всероссийский фестиваль-выставка дизайна и ДПИ «Исток», г. Йошкар-Ола (Горчакова С.С.)
- 17) Групповая выставка омских художников «Пленэр. Пача» в Доме-музее К.П. Белова (Сидоров В.М.)
- 18) Выставка-конкурс «Лучшее художественное произведение 2017г.», зал СХ, г. Омск (Гурова А.Е., Сидоров В.М., Гурова Н.С.)
- 19) Выставка омских художников к Дню Победы, СХ, г. Омск (Сидоров В.М.)
- 20) Выставка омских художников в с. Пача, Кемеровская обл. (Сидоров В.М.)
- 21) Выставка-конкурс омских художников к дню города, СХ, г. Омск (Сидоров В.М.)
- 22) Групповая выставка «Пастелло» в музее К.П. Белова – Сидоров В.М.
- 23) 4-я Международная Казанская биеннале печатной графики «Всадник», г. Казань (Гурова Н.С.)
- 24) 6-я Всероссийская выставка экслибрисов, г. Вологда (Гурова Н.С.)
- 25) Выставка к 85-летию Омского С.Х., г. Омск (Гурова Н.С.)
- 25) Выставка ветеранов-художников, СХ, г. Омск (Гурова Н.С.)
- 26) 2-й Международный открытый фестиваль графики «VITA-ART-TIME», г. Волгоград (Гурова Н.С.)

Освещение работы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска в СМИ

Апрель 2017- апрель 2018гг.

1. Газета «Вечерний Омск» - статья о победе Ткалич Е.А. в общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель ДШИ».

2. Первый городской телеканал – Интервью Ткалич Е.А. и ученицы ДХШ-3 Борисовой Е. (пр.Ткалич Е.А.)
3. ГТРК «Иртыш»

Участие в научно-практических конференциях,
выездных фестивалях и пленэрах по обмену опытом

- Международный фестиваль народных ремесел, г.Томск – пр. Горчакова С.С
- Межрегиональный пленэр в с.Пача Кемеровской области – преп. Сидоров В.М.
- Областной пленэр преподавателей ДХШ и ДШИ, с.Петропавловка – Ткалич Е.А.
- 1-й Международный фестиваль «Керамо-фест-Омск» - преп. Горчакова С.С., Гурова А.Е., Гурова Н.С., Гарбарев Ю.А., Горчаков С.А., Журавлева И.Н.
- 6-й Международный форум, круглый стол «Актуальные вопросы реализации ДоПП в области изобразительного искусства», г.С.-Петербург – Горчаков С.А.
- 20-й Межрегиональный семинар-практикум для преподавателей начального художественного образования, г. Ишим – Ткалич Е.А.
- Всероссийский открытый детский конкурс патриотической песни им. А.Островского «Солнечный круг – 2018», г. Сызрань – Горчаков С.А.
- Областной семинар-практикум «Школа педагогического мастерства» - пр. Гамов И.И., Третьякова А.С., Вакуленко Н.М.
- Областные конкурсно-выставочные мероприятия западного межрайонного объединения, г. Исилькуль – Ткалич Е.А
- Областные конкурсно-выставочные мероприятия центрального межрайонного объединения, с.п. Тавричанка – пр. Алексеева Ю.А.
- 2-й Международный открытый фестиваль графики “VITA-ART-TIME”, г. Волгоград – пр. Гурова Н.С.
- 3-й Международный пленэр по фарфору и керамике «Фарфоровая сказка Алтая» - пр. Горчакова С.С.
- 13-й Международный сибирский фестиваль керамики, г. Новосибирск – пр. Горчакова С.С.
- Всероссийский фестиваль-выставка дизайна и ДПИ «Исток», г.Йошкар-Ола – пр. Горчакова С.С.
- 3-й Всероссийский открытый бьеннале-фестиваль графики «Урал-ГРАФО», г.Екатеринбург – Гурова А.Е., Гурова Н.С.

Качество программного и методического обеспечения учебного процесса

БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» работает по Авторским учебным программам и адаптированным учебным программам, разработанным преподавателями школы.

Перечень примерных учебных программ

- ОП «Живопись»:

1. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО.01. УП 01., ПО.01. УП.04 Рисунок. М., 2012
2. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.02., ПО.01. УП.05. Живопись. М., 2012
3. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.03., Композиция станковая. М., 2012
4. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве. М., 2012
5. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства. М., 2012
6. ПО.03.Пленэрные занятия. Проект программы по учебному плану ПО.03. УП.01. Пленэр. М., 2012

Список рабочих учебных программ, разработанных преподавателями школы, реализуемых БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова»

▪ ОП «Живопись»:

- 1. В.00. Вариативная часть. В.01 Декоративно-прикладное искусство. Авт. Левченко И.Н., Горчакова С.С., Омск 2013
 2. В.00. Вариативная часть. В.02. Цветоведение, авт. Карбышева М.А., Омск 2013
 3. В.00. Вариативная часть. В.03. Печатная графика, авт. Гурова А.Е., Омск 2013
 4. В.00. Вариативная часть. В.04. Основы декоративной композиции. Авт. Журавлева И.Н., Омск 2013
 5. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск 2013
 6. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск М., 2013

ОП «Декоративно-прикладное творчество»:

1. В.00. Вариативная часть. В.01 Рисунок. Наброски и зарисовки. Авт. Левченко И.Н., Журавлева И.Н., Омск 2013
2. ПО.01. художественное творчество. Программа по учебному плану ПО.01 УП.04. Работа в материале, авт. Ткалич Е.А., Горчакова С.С., Омск 2013

При разработке модифицированных учебных программ преподаватели школы опирались на примерные учебные программы. Некоторые изменения и дополнения касались следующего:

Для осуществления дифференцированного подхода к учащимся с различным уровнем способностей, уточнены годовые требования по классам:

- объем технических навыков

- Программа по Композиции дополнена примерными темами работ по всем задачам курса
- Программа по учебной практике (Пленэр) дополнена темами композиционных зарисовок и этюдов на состоянии
- Изменения в Программе по Истории искусств утверждены на методическом совете секции по искусствоведению преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска. Они касаются сокращения тем по искусствоведению советского периода (разделы, носившие политизированный взгляд на искусство) и расширения тем по декоративно-прикладному искусству (более широкое знакомство с народными промыслами)
- Программа по ДПИ составлена с опорой на практику, сложившуюся в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова». Цель программы – познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства:
 - аппликация
 - вышивка
 - роспись по дереву
 - изготовление керамических изделий

Для реализации образовательной программы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» в достаточной мере оснащена методической, учебной литературой.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» г. Омска

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Предмет (дисциплина)	Кол-во часов уч. плана (в неделю)	Используемая программа		Основные учебники, метод. литература и пособия для освоения образовательной программы			экз.
			Автор Наименование	Место и год издания	Наименование	Год изд.	издательство	
1.	Рисунок	I,II,III-3ч., IV,V-4ч	ПО.01. УП.01	Омск 2013	Краткий словарь художественных терминов	1996	«Титул»	4
			Журавлева И.Н. Левченко И.Н.		«Рисуем пейзаж и натюрморт»	1997	Минск Попурри	1
					«Рисуем человека в одежде»	1997	Минск Попурри	1
					О.Вартанова «Основы рисунка»	1996	«Титул»	2
					А.Воловин «Всё о рисовании»	2000	М. Астрель	1
					Г.Клебер «Полный курс обнаженной фигуры»	2000	М. «Внеш сигма»	1
					Л.Гордон «Техника рисования головы человека»	2000	М. «Эксмо»	1
					С.Корнилова.А.Галанов	2000	М. «Рольф»	1

					Уроки изобразит –го искусства			
					Рисование (как научиться быстро рисовать)	2000	М.«Эксмо»	1
					Балдина «Вкусы и пристрастия совр.худож.рынка»	2002	М. «Астрель»	1
					Б.Хогарт «Игра света и тени»	2001	М. Астрель	1
					С.Смит Рисунок	2001	М. Астрель	1
2.	Живопись	3ч	ПО.10 УП.02	Омск 2013	М.Паррамон «Как писать маслом»	1995	С.-П. «Аврора»	1
			Живопись Левченко И.Н., Ткалич Е.А.		Сокольникова «Основы живописи»	1996	«Титул»	3
					Ю.М.Кирцер Рисунок и живопись	2000	М. Академия	1
					А.П.Яшухин Живопись	1999	М. «Агар»	1
					Живопись пастелью, мелками и цв.карандашами	1992	М.«Эксмо»	1
					Елисеев «Материалы,оборуд.,тех-ка живоп. и граф.»	2002	М. «Астрель»	1
					Б.Айзенбарт «Полный курс акварели»	1999	М. «Эксмо»	1
3.	Композиция станковая.,	I,II,III,IV- 2ч., V- 3ч.	ПО,01. УП.03 композиция станковая Ткалич Е.А.	Омск 2013	Сокольникова «Основы композиции»	1996	«Титул»	5
					Соколова «Секреты композиции»	2002	М. «Астрель»	1
4.	ДПИ	I – 1ч., II – 2ч., III,IV, V- 1,5ч.	V.01.УП.01. Левченко И.Н, ДПИ	Омск 2013	Тихомирова «Декоративно - прикладное искусство»	1969	М.«Искус- ство»	1
					Традиционный орнамент, текстиль	1998	Екатеренбург	1
					С.Комарова «Кукольные люди»	1999	М.Академия	1
					И.Муханова «Лоскутное шитье»	1998	М. «МИЧ»	1
					И.Дворкина Гобелен	1998	М.Академия	1
					Искусства батика	2000, 2001	М.Академия	2
					Г.Федотов Послушная глина	1999	М.Аст-пресс	1
					М.Левина 365 кукол	2000	М. «Рольф»	1
					В.С.Горичева Куклы	1999	М.Академия	1
					М.Кузьмина Лоскутики	2000	М. Эксмо	1
					В.Воронов Энц.прикладного творч.	2000	М. Олма- пресс»	1
					Стеганные лоскутки	2000	М. Эксмо	1

					Разноцветные одежды	1998	М. Росмэн	1
					С.Орейли Плетение	1998	М. Росмэн	1
					Ткань и краски	2002	М. «Рольф»	1
					Вышивка	2001	М. «Эксмо»	1
5	История искусств	1,5ч	ПО.02. УП.02. Гурова Н.С.,Калем ина Н.А. История искусств	Омск 2000	«Великие полотна»	1994	Москва	1
					«Русь святая»	1998	М. Олма-пресс»	1
					Репин	1989	М. Олма-пресс»	1
					Васнецов	1989	М. Олма-пресс»	1
					А.Дехтярь «Молодые живописцы 70х годов»	1979	Л. «Советский худ ожник»	1
					Н.Сидорова «Искусство Эгейского мира»	1972	М.Искусство	1
					«Изобразит.искусство Ленинграда»	1981	Л. «Советский худ ожник»	1
					Ожегова «Искусство Бирмы»	1980	Москва	1
					М.Некрасова «Современное народное искусство»	1980	Л. «Советский худ ожник»	1
					В.Панкратова «Художники – 9пятiletки»	1975	Л. «Советский худ ожник»	1
					Логина «Советская графика»	1973	Л. «Советский худ-к	1
					Е.Николаева А.И.Локтионов	1978	Москва	1
					К.Кравченко С.Коненков	1977	М. Искусство	1
					Л.Леликов «Искусство Древней Руси и Восток»	1978	М. Искусство	1
					Н.Рамонин		М. Искусство	1
					Советское, художественное стекло	1981	Ленинград	1
					Художники шестидесятники	1995	Омск	1
					Н.Третьяков	1994	«Омич»	1
					Альбомы репродукций	1970, 1972	М. Искусство	4
					«Соборы мира»	1998	М. Олма-пресс»	1
					Энциклопедический словарь «Русские художники»	1998	М. Олма-пресс»	1
					Ф.Мальцева «Мастера русского пейзажа» 1870г.	1999	М. Астрель	1
					Г.И.Соколов «Искусство древнего Рима»	1996	М.Просвещение	1
					М.А.Гузик Уч.путеводитель по мировой худож. культуре	1999	М. Астрель	1
					Л.А.Рапацкая «Русская худож. культура»	1998	М. «Галарт»	1
					Леонардо да Винчи т.1,2	1999	М. Олма-пресс»	2

					Панорама искусств	1978	Л. «Советский художник»	1
					Яворская «Пейзаж барбизонской школы»	1962	М.«Изобразит. Искусство»	1
					Русские художники	1977	М.«Академия художеств»	2
					А.Гутнов Мир архитектуры	1985	М.«Изобразит. искусство»	1
					Пейзажи Ромадина	1971	М.«Изобразит. искусство»	1
					В.Брун «История костюма»	1999	М. Галарт	1
					Н.Будур«История костюма»	2001	М. Олма-пресс»	1
					Из собраний гос. Третьяковской галереи	1989	М.«Изобразит. искусство»	3
					Гос.Третьяковская галерея, живопись	1981	Л. «Советский художник»	1
					Русское искусство эпохи барокко	1984	Л. Искусство	1
					Петров – Водкин	1976	М.«Изобразит. искусство»	1
					Юному художнику	1962	М.«Академия художеств»	1
					50биографий мастеров зап.-ев. искусства	1968	Л. «Советский художник»	1
					Популярн.худож.энц. 1,2книга	1986	М. Искусство	2
					История искусств	1980	М. Искусство	1
					500 шедевров	1997	М. «Слово»	1
					Шедевры искусства 20в.	1997	М. «Слово»	1
					Энциклопедия живописи	1997	М. «Слово»	1
					Готика	2000	М. «Слово»	1
					Реализмы 20в.	2000	М. Олма-пресс»	1
					Альбом «Малевич»	1999	М. Олма-пресс»	1
					Искусствоа модерна	2000	М. Олма-пресс»	1
					ДЖ.Вазари Т.1-5	2001	М. Астрель	5
					История искусств Первые цивилизации	1998	М.«Олма-пресс»	1
					Т.В.Ильина История искусств	2000	М. «Аст»	1
					100великих картин	2000	М. «Аст»	1
					Мастера и шедевры «Кандинский»	2002	М. «Аст»	1
					П.Гнедич История искусств	2002	Москва	1
					Художественные энциклопедии	2001	М. Олма-пресс»	9
					О.Ю.Краснова Искусство сред.веков	2001	Москва	1
					Ревалд Джон Постимпрессионизм	2001	Москва	2
					С.М.Даниэль Новая истор. искусств	2000	С.-П. «Азбука»	1
					Е.Петина Русские художники	2001		1

				Искусство Европы	2002	Москва	1
				Энциклопедия, История искусств	2002	Москва	1
				К.Верман, История искусств т1,2	2000	М. «Аст»	2
				Музеи Ватикана	2002	М.«Искусство»	1
				Д.Уоткон, История зап.-европ. Архитектуры	2001	М.«Искусство»	1
				Детский музей	2000, 2001	Москва	5
				Шедевры мировой живописи	2003	М.«Искусство»	1
				Серия книг про художников	1999, 2000	М.«Искусство»	42
				«Из истории реализма в рус. живописи»	1982	М.«Изобразит. искусство»	1
				Искусство этрусков «Древнего Рима»	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
				«Русское искусство»	1954	М. Искусство	1
				В.Л.Боровиковский и рус.культ. на рубеже 18-19в.	1975	М.«Искусство»	1
				«Ван Дейк» Кристофер Браун	1987	М. Искусство	1
				«К.Малевич»живопись теория	1993	М. Искусство	1
				«Худож. открытка» М.Чапкина	1993	М. Галарт»	1
				М.Х.«Испанские мастера»	1986	М.«Изобразит. искусство»	1
				«Итальянские портреты эпохи Ренесанса»К.Гарам	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
				«Испанская живописьот примитивистов до Риберы	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
				В.Крючкова «Символизм в изобразит иск-ве»	1994	М.«Изобразит. Искусство»	1

Помимо школьного библиотечного фонда, преподаватели школы используют дополнительную методическую литературу, а т.ж. литературу из личных библиотек.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. В.Н.Полунин «Искусство и дети», М. «Просвещение», 1982
2. Фотоальбом. Омск и омичи.(под редакцией Н.Бревновой. Департамент культуры и искусства администрации г. Омска, 1996
3. Н.Мороченко Ростислав Черепанов, Омск «Лео» 1997

4. Рукоделие, альбом № 21, Таллинн «Кунст» 1986
5. Е.Н.Трубецкой «Три очерка о русской иконописи» М. «Инфоарт»1991
6. Основы декоративного искусства в школе, М. «Просвещение», 1981
7. Г.Федотов Глина и керамика, М. «Эксмо-пресс»2002
8. А.И.Морозов , А.Васильев Живопись, М. «Советский художник»1984
9. В.С.Кузин «Наброски и зарисовки». М. «Просвещение», 1981
- 10.Г.В.Беда «Живопись», М. «Просвещение», 1986
- 11.Е.Фенхер «Голландский натюрморт17в. в собрании Гос. Эрмитажа», М. «Изобразительное искусство» 1990
- 12.А.Е.Терентьев «Рисунок в пед. практики учителя изобразительного искусства» М. «Просвещение», 1981
- 13.А.Униковский «Живопись. Вопросы колорита» М. «Просвещение», 1980
- 14.Е.В.Шорохов «Композиция» М. «Просвещение», 1978
- 15.А.С,Макаров Каталог персональной выставки. Графика, живопись. Омск 1992
- 16.А.Зайцев «Наука о цвете и живопись.», М. «Искусство»1986
- 17.О.Л,Голубева «Основы композиции» М. «Изобразительное искусство» 2001
- 18.Тара. Фотоальбом ,Омск 1994
- 19.М.А.Островский «Сто памятных дат» М. «Советский художник»1972
- 20.В.В.Алексеева «Что такое искусство» М. «Советский художник»1991
- 21.В.Захарченко «Дыхание горячих дней. Илья Глазунов» Фотоальбом, М. «Планета» 1985
- 22.В.Н.Федоров Образы балета. Живопись и графика. М. «Изобразительное искусство» 1988
- 23.Рисунок и живопись. М. «Искусство»1963
- 24.И.Нефедова Джемма Скулме . Живопись. М. «Советский художник»1982
- 25.К.Микаэлян «Живопись» М. «Советский художник»1982
- 26.Н.Дмитриева «Графика, живопись» М. «Советский художник»1981
- 27.С.Ерлашова А.Акопян «Живопись» М. «Советский художник»1983
- 28.А.Барщ «Рисунок в средней худ-ой школе» М. Академия художеств, 1963
- 29.В.И.Савицкая «Современный светский гобелен» М. «Советский художник»1979
- 30.Белорусская советская живопись. Минск «Беларусь» 1978
- 31.Альбом «Акварели сов.художников» М. «Советский художник»1977
- 32.Б.Мейнард. «Плетение» М. «Просвещение», 1981
- 33.М.С.Лебединский «Сов. Русская живопись первого Октябрьского десятилетия» Л. «Художник РСФСР» 1977
- 34.Л.Зингер Александр Самохвалов. М. «Советский художник»1982
- 35.П.Осовской «Графика, живопись» М. «Советская Россия» 1978
- 36.А.Косогов «Акварель» М. «Советский художник»1983
- 37.М.Добужинский «Графика, живопись, театр» М. «Изобразительное искусство» 1982
- 38.Е.Барчаи «Анатомия для художников» Будапешт 1982
- 39.Т.П.Козлов Альбом Омск 1995
- 40.Акварель. Рисунок эстамп. Станковая графика. М. «Советский художник»1987
- 41.К.Джонсон Наброски и рисунки. Минск2001

42. Ф.А.Малявин «Жизнь и творчество» М. «Искусство»1967
43. А.П.Яшухин «Живопись» М. «Просвещение», 1985
44. М.Н.Пожарская Русское театральное-декоративное искусство. М. «Искусство»1970
45. Ю.В.Максимов Родник творчества. М. «Просвещение», 1988
46. З.А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М. «Просвещение», 1986
47. Т.К.Стриженова Н.В.Кирсанова . Л. «Художник РСФСР» 1976
48. Белорусский сувенир. Минск «Беларусь» 1976
49. Козлов «Рисунок и графика костюма»
50. Декоративное искусство № 1977-1988гг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

1. В.Н.Гращенко «Рафаэль» М. «Искусство»1975
2. Юному художнику «Книга для чтения по истории искусств», М. «Искусство»1963
3. Очерки истории искусств, . М. «Советский художник»1987
4. Ю.Овсянников «Ф.-Б. Растрелли» М. «Искусство»1982
5. «История русского искусства» М. «Изобразительное искусство» 1987
6. С.Капанова «Врубель», Л. «Аврора» 1975
7. «Древние греки» «Слово»1994
8. «У.Хогарт и его время» М. «Искусство»1977
9. Детская энциклопедия . М. «Просвещение», 1968
10. Энциклопедический словарь юного художника. М. «Педагогика»1983
11. 100 великих храмов мира, Москва 2000
12. Мастер портрета, Москва 2002
13. Л.М.Баткин «Итальянское возрождение в поисках индивидуальности», М. «Наука» 1989
14. В.А.Тропинин «Исследования материалы» М. «Изобразительное искусство» 1982
15. А.И.Кравченко Культурология М. «Акад.проект»2000
16. В.Е.Ларичев «Прозрение» Москва 1990
17. Е.Осетров «Твой Кремль» Москва 1977
18. Ранние цивилизации М. «Росмен» 1994
19. «Римляне» М. «Росмен» 1994
20. Альбом «Музей Ватикан-Рим» Москва 1974
21. Л.И.Проненко «Каллиграфия для всех»Москва 1990
22. Леонардо да Винчи М. «Изобразительное искусство» 1960
23. Р.Бергерход «Тициан» Берлин 1987
24. В.Прокофьев «Капричос Гойи» Москва 1970
25. М.В.Алпатов Древнерусская иконопись, Москва1974
26. Н Козлов «Как относиться к себе и людям» М. «Аст-Пресс»1994
27. Д.Родари «Введение в искусство» М. «Прогресс» 1978

28. Д. Конегги «Как завоевать друзей» М. «Прогресс» 1978
29. «Прекрасное - своими руками» М. «детская литература» 1979
30. С. Базальянц «Художник пространство среда» М. «Советский художник» 1983
31. М. Раков «Русский натюрморт к. 19в. н. 20в.» М. «Искусство» 1970
32. «Школа изобразительного искусства», Москва 1963
33. А. Барщ «Наброски и зарисовки» М. «Искусство» 1970
34. Е. Барчай «Анатомия для художников» Берлин 1985

Уровень развития и оптимальности использования
материально-технической базы

Учебный процесс школы обеспечен соответствующей материально-технической базой. Созданы необходимые материально-технические условия для ведения образовательной деятельности. Здание школы приспособлено под образовательный процесс. Передано в пользование школой в 1993 г. и реконструировано (частично).

Общая площадь школы – 708,8 м², учебная – 340 м², вспомогательная – 368,8 м².

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса соответствует государственным и муниципальным нормативам.

В школе специально оборудованы:

- кабинет истории искусств
- художественные мастерские
- кабинет керамики
- кабинет печатной графики
- помещение для хранения натюрмортного фонда.
- помещение для хранения дидактического фонда
- помещение читального зала
- мастерская графики
- мастерская керамики
- столярная мастерская

Материально-техническая база школы находится в развитии и систематически укрепляется за счет привлечения бюджетных и внебюджетных средств.

Уровень развития материально-технической базы позволяет использовать новейшие технические средства обучения. В школе регулярно пополняются инструментарий, учебное оборудование, приобретается дорогостоящая техника: мультимедийное оборудование, компьютеры, теле-, видеотехника, принтеры, копир, факс.

Учебной мебелью школа обеспечена полностью.

Библиотечный фонд составляет 1100 экземпляров. Библиотечный фонд систематически пополняется.

Процесс развития материально-технической и информационно-технической базы имеет положительную динамику.

Организация творческой практики учащихся

Творческая практика обучающихся реализуется на уровне выставочной деятельности в регионе:

- Выставочный зал СХ,
- Выставочный зал музея ИГО,
- Выставочный зал ОмГПУ
- близлежащие детские сады,
- Омский государственный Академический театр драмы,
- СППК
- общеобразовательные школы,
- МСЧ-9,
- ДШИ-8,
- Геронтологический центр «Куйбышевский»,
- Школа-интернат № 15

Через сотрудничество с

- Омским государственным Академическим театром драмы
- администрацией Октябрьского АО
- КТОС «Шинник»
- геронтологическим центром «Куйбышевский»

Творческие достижения учащихся

Учащиеся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» ведут активную творческую деятельность. С апреля 2017 по апрель 2018г. 578 творческих работ учащихся школы приняли участие в 40 выставках и конкурсах различного уровня. Учащиеся 261 раз стали лауреатами и дипломантами международных, всероссийских, областных, городских выставок и конкурсов.

Результаты ранней профессиональной ориентации учащихся.

За 39 лет существования Школы ее окончили 1263 учащихся, многие из них продолжили свое обучение в профильных СУЗах и ВУЗах.

В 2017 году в профильных учебных заведения продолжали свое обучение 4 (10 %) выпускников. Показатель несколько ниже предшествующих лет. Это связано с тем, что большая часть выпускников продолжает обучение в общеобразовательной школе и поступление в профильные учебные заведения планируется через 1-2 года.

По результатам проведенного тестирования учащихся, обучающихся в настоящее время в ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, порядка 35% планируют продолжить свое обучение по специальностям изобразительной направленности.

Исходя из вышеприведенного анализа работы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова», можно сделать вывод:

Для успешной реализации образовательной программы в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» созданы следующие условия:

- крепкая материально-техническая база, обеспечивающая технические условия выполнения целей и задач учебно-воспитательного процесса;
- высокая квалификация административно-хозяйственного персонала и устойчивый здоровый морально-психологический климат коллектива обеспечивают активную плодотворную педагогическую и творческую работу коллектива;
- высокая квалификация и эффективная методическая работа педагогического состава способствует качественной реализации учебных программ, в том числе и программ допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации);
- плодотворная творческая деятельность преподавателей способствует творческой (выставочной) практике учащихся на уровнях от муниципального до международного.

Реализация учебных планов в школе соответствует образовательной программе БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова».

Проведенный анализ позволил выявить проблемы школы:

- В течение учебного года контингент учащихся незначительно изменился (несколько учащихся выбыли из школы) по ряду причин:
 - отсутствие большого конкурса на вступительных экзаменах способствует тому, что зачастую в художественную школу попадают недостаточно сориентированные и мотивированные дети;
 - уменьшение числа здоровых детей;
 - большая загруженность детей в общеобразовательной школе;
 - падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка.
 - миграция трудоспособного населения
- Некоторое снижение качества знаний учащихся к срединному этапу обучения, объясняемое усложнением учебного материала, снижением мотивации к обучению в подростковом возрасте, недооценкой рядом учащихся некоторых теоретических дисциплин учебного плана.

Приведенные выводы (положительные и проблемные) подтверждают результаты проведенного тестирования учащихся

- Целью своего обучения в школе считают:
 - приобретение будущей профессии – 38%
 - обучение «для себя» - 62%
 - заставляют родители – 5% (из числа обучающихся обеих категорий)
- Выбрали местом своего обучения именно БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» потому что:
 - школа удобно расположена к месту проживания – 60%
 - созданы условия для обучения лучше, чем в других школах - 7%
 - работают сильные опытные педагоги - 9%
 - даются хорошие знания и навыки - 10 %
 - хорошие отзывы о школе родителей и близких, ранее обучавшихся в ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова – 12%

Практически 90% родителей создают благоприятные материальные условия для обучения детей в школе, но только 20% контролируют успеваемость и посещаемость своих детей. 30% учащихся мешают овладевать знаниями пропуски занятий по болезни.

Исходя из перечисленных выводов, школа определяет следующие задачи:

1. Совершенствование форм и методов обучения
2. Использование инновационных технологий
3. Осуществление дифференцированного подхода в освоении творческих дисциплин.
4. Активизация агитационной, просветительской работы.

Директор школы

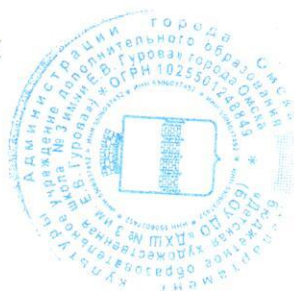
С.А. Горчаков

Практически 90% родителей создают благоприятные материальные условия для обучения детей в школе, но только 20% контролируют успеваемость и посещаемость своих детей. 30% учащихся мешают овладевать знаниями пропуски занятий по болезни.

Исходя из перечисленных выводов, школа определяет следующие задачи:

1. Совершенствование форм и методов обучения
2. Использование инновационных технологий
3. Осуществление дифференцированного подхода в освоении творческих дисциплин.
4. Активизация агитационной, просветительской работы.

Директор школы



С.А. Горчаков