

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова»
города Омска

**Отчет о самообследовании
деятельности
БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г.Омска**

за период с 1 апреля 2020 по 1 апреля 2021 года

Омск – 2021

Анализ эффективности структуры и системы управления

Управление школой осуществляется в соответствии законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единогласия и самоуправления.

Внутришкольное управление представляет собой целенаправленное непрерывное взаимодействие, сотрудничество руководителей школы и всех участников образовательного процесса по достижению поставленных целей. Цели и задачи школы согласуются с Федеральными государственными требованиями к ДПП, муниципальным заказом, который формируется местным органом власти, родительской общественностью, социумом.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует целям и задачам школы.

Перечень локальных актов, регламентирующих деятельность школы:

- Устав БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска.
- приказы директора Школы, издаваемые в соответствии с его компетенцией;
- постановления, приказы, распоряжения органов местного самоуправления и Учредителя;
- Учредительный договор между Школой и Учредителем;
- Положение о совете Школы;
- Положение о педагогическом совете Школы;
- Положение о родительском комитете Школы;
- Трудовой договор с работниками Школы;
- Должностные инструкции работников Школы;
- Правила для учащихся Школы;
- Правила внутреннего распорядка Школы;
- Положение о материальных поощрениях и материальной помощи работникам Школы;
- Положение о порядке установления доплат и надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности;
- Договор о сотрудничестве Школы и родителей (законных представителей обучающихся);
- Положение о классном руководстве;
- Положение о методическом совете;
- Положение о благотворительных взносах родителей учащихся;
- Положение о комиссии по отбору детей БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о приеме в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;
- Положение об апелляционной комиссии БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;

- Положение о режиме занятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о внутреннем контроле качества оказания муниципальной услуги в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке зачета БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г.Омска результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу, БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке посещения мероприятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке, устанавливающем язык получения образования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о проведении аттестации педагогических работников БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова» города Омска в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.
- Положение о форме получения образования и форме обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об отчислении учащихся из БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о фонде оценочных средств по предмету БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска

Документация соответствует принятой номенклатуре дел школы.

На основе результатов аналитической деятельности ведется перспективное планирование деятельности школы.

Разработаны образовательные программы школы с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ФГТ)

Разработан план работы школы на 2020-2021 гг., который определяет цели и задачи школы, основные направления деятельности.

Реализация образовательного процесса в школе соответствует целям и задачам деятельности Школы.

Активно и эффективно действуют в школе органы самоуправления

Характеристика и движение контингента школы

Контингент учащихся школы формируется за счет организации работы подготовительных классов ИЗО, групп по углубленному изучению отдельных предметов, а также приема детей, не вовлеченных прежде в образовательный процесс.

В настоящее время в школе обучается 435 человек.

Наименование групп, классов	классы	2020 -2021	
		К-во групп	К-во обуч.
<u>Художественные классы</u>	Подг.	16	212
	I	4	47
	II	3	40
	III	3	42
	IV	5	55
	V	3	39
Всего:		34	435

Данные анализа контингента в последние годы указывают на следующие факторы, влияющие на количественный и качественный состав учащихся:

- уменьшение числа здоровых детей;
- изменение графика учебы и жизненного ритма вследствие пандемии;
- демографический подъем рождаемости в последние годы;
- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка;
- большая загруженность в общеобразовательной школе.

Данные обследования уровня личностного развития детей, поступающих в школу, подтверждают итоги социальной диагностики района: в школу поступают дети с высоким уровнем развития, обладающие интеллектуальными способностями, а также дети с незначительными задержками психического и умственного развития.

В настоящее время в школе обучаются и дети-инвалиды, и дети с хроническими заболеваниями. Учащиеся, поступающие в школу, отличаются неоднородностью творческих способностей, поэтому одной из первоочередных задач школы является выявление художественно-одаренных детей и создание

наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Систематическое внимание уделяется ученикам со скромными творческими способностями путем дифференцированного подхода в обучении.

Обеспеченность школы педагогическими кадрами
и образовательный уровень преподавателей

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска полностью укомплектована педагогическими кадрами за счет штатных преподавателей и привлечения преподавателей на условиях совместительства.

Количество преподавателей:

<i>Количество</i>	<i>На 01.04.2021 г.</i>
Общее	16
Совместителей	3

Уровень профильного образования преподавателей:

<i>На 01.04.2021</i>
100 %

Уровень квалификации преподавательских кадров:

Имеют категории	На 01.04.2021
Высшую	44 %
Первую	19 %
Без категории	37 % (совместители и молодые специалисты)

Преподаватели принимают активное участие в методических мероприятиях города и области.

Система мер по повышению квалификации педагогических кадров

№ П/П	Ф.И.О.	ШТАТ / СОВ.М.	НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ КУРСОВ ПК	УЧРЕЖДЕНИЕ ПОВ. КВАЛ.	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДОКУМЕНТ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ ПК
1	Гамов И.И.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательство «Просвещение»	22.05.20	Сертификат
2	Гурова А.Е.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год	АО «Издательство «Просвещен	22.05.20	Сертификат

			обучения» издательства «Просвещение»	ие»		
	Гурова Н.С.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательств о «Просвещен ие»	22.05.20	Сертификат
3	Ткалич Е.А.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательств о «Просвещен ие»	22.05.20	Удостоверение
	Горчакова С.С.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательств о «Просвещен ие»	22.05.20	Сертификат
	Горчаков С.А.	штат	КПК «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (36 ч.)	«Всероссийс кий государствен ный институт кинематогра фии им. С.А.Герасим ова»	4.02.21 – 10.02.21	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	КПК «Экспертиза дополнительных образовательных программ для включения в реестр персонифицированного финансирования детей в Омской области» (72 ч.)	БОУ Омской области ДПО «ИРООО»	7.07.20 – 5.08.20	Удостоверение
6.	Журавлева И.Н.	штат	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательств о «просвещени е»	22.05.20	Сертификат
7	Гребенюк М.С.	штат.	Вебинар «Особенности содержания и типологии заданий в новом учебном пособии «Живопись. Первый год обучения» издательства «Просвещение»	АО «Издательств о «Просвещен ие»	22.05.20	Сертификат
	Гребенюк М.С.	штат	Программа профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования (художественная направленность)» (250 часов)	АНО «Санкт- Петербургск ий центр дополнитель ного профессиона льного образования »	5.03.20 – 23.04.20	Диплом
	Гребенюк М.С.	штат	КПК «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного педагога» (72 часа)	АНО «Санкт- Петербургск ий центр дополнитель	24.04.20 – 11.05.20	Удостоверение

				ного профессиона льного образования »		
8	Левченко И.Н.	штат	КПК «Методика преподавания ДПИ и инновационные подходы к организации образовательного процесса» (72 часа)	ООО «Центр непрерывног о образования и инноваций» С.-ПБ	Выдан 30.11.20	Удостоверение
	Левченко И.Н.	штат	Вебинар «Интерактивный урок. Особенности работы с детьми с клиповым мышлением» (2 ч.)	Педагогичес кое сообщество «Урок.рф»	Август 2020	сертификат

На основании данной таблицы видно, что педагогический коллектив школы заинтересован в повышении квалификации путем обучения на курсах в Центре повышения квалификации и проф. переподготовки, в МЦ РОСК и других учебных заведениях, что эффективно сказывается на улучшении учебной и творческой работы.

Итоги предварительной аттестации учащихся выпускных классов

Качество знаний учащихся выпускных классов (в %)

Изобразительное искусство

ГОД ОБУЧЕНИ Я	КОЛ-ВО УЧ-СЯ ВЫПУС К.	РИСУНО К (В %)	ЖИВО- ПИСЬ (В %)	КОМПО- ЗИЦИЯ (В %)	ДПИ (В %)	ИСТОРИ Я ИСКУСС ТВ (В %)	КОЛ-ВО УЧ-СЯ, АТТЕСТОВАННЫХ НА 4 И 5	
2020-2021	30 чел.	100	100	100	100	100	18 чел.	60 %

Качество работ учащихся выпускных классов соответствует требованиям ФГТ и учебных программ по предметам художественной направленности.

В 2019-2020 уч.году качество знаний выпускников незначительно ниже предыдущего года. Это объясняется особенностями, обусловленными переходом учащихся на дистанционное обучение и проведением итоговой аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий в связи с пандемией, и несколько более слабым (по уровню способностей, по состоянию здоровья) набором учащихся.

В то же время 2020-2021 уч.году, несмотря на особенности учебного процесса, связанные с пандемией, у некоторых учащихся из данной категории уровень качества знаний в сравнении с их результатами прошлого года значительно вырос. Наблюдается положительная динамика качества образования.

Учебная документация

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведется и проанализирована следующая учебная документация:

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» руководствуется 2-мя видами учебных планов:

ДПП:

- а) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», разработанным с учетом ФГТ
- б) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанным с учетом ФГТ

Общеразвивающими:

- в) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительной грамоты»
- г) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства»
- д) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы гончарной и художественной керамики»
- е) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы работы пастелью»
- ж) учебным планом по общеразвивающей программе «Краткий курс художественной керамики и фьюзинга»

Учитывая потребности учащихся и родителей, образовательная программа школы предусматривает наличие нескольких направлений образовательной деятельности:

- развитие художественно-творческих способностей детей
- формирование практических навыков художественной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- воспитание активного потребителя художественных ценностей
- духовно-нравственное воспитание средствами искусства
- ранняя профессиональная ориентация.

Рабочие учебные планы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» содержат общие инвариантные части, обязательные для всех учащихся, соответствующие примерным учебным планам, рекомендованным Министерством культуры РФ, обеспечивающие установление границ образовательного поля, соответствующего особенностям образовательного процесса в детской школе искусств.

Для обеспечения индивидуального подхода к обучению, выявления и реализации способностей ребенка на всех этапах его обучения используются вариативные части программ.

Вариативная часть учебных планов содержит:

- ОП «Живопись»:

- а) «ДПИ»;
- б) «Цветоведение»;
- в) «Печатная графика»;
- г) «Основы декоративной композиции»;

- ОП «Декоративно-прикладное творчество»:

- а) «Рисунок. Наброски и зарисовки»

- дополнительные платные услуги

Подготовительные классы и группы по углубленному изучению отдельных предметов на художественном отделении.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Утверждается директором школы

3. ПЛАН РАБОТЫ БОУ ДО « ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Составляется на основании планов работы методической секции, утверждается на педагогическом совете до начала учебного года. Содержит разделы, регламентирующие работу:

- Педагогического совета
- Совета школы
- Методического совета
- учебная работа:
 - работа с документацией
 - учебный контроль
- методическая работа
- внеклассная и внешкольная работа
- повышение квалификации и аттестации
- работа с родителями

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» план работы на уч. год составляется ежегодно с учетом анализа работы в предыдущем учебном году:

- определяются цели и задачи работы педагогического коллектива
- уточняются и корректируются сроки проведения контрольных точек
- планируется методическая, внешкольная и внеклассная работа

4. ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

План работы методического совета школы составляется в начале учебного года. Содержит следующие разделы:

- тематика и сроки заседаний методического совета;
- учебная работа;
- методическая работа;
- выставочная, внеклассная, внешкольная просветительская деятельность;
- воспитательная работа.

При планировании работы методического совета учитываются итоги предыдущего учебного года, планы работы городских методических секций.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Календарно-тематические планы составляются по предметам групповых дисциплин:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция
- ДПИ
- Истории искусств (Беседы об искусстве)
- Печатная графика
- Цветоведение
- Основы декоративной композиции
- Рисунок. Наброски и зарисовки
- Работа в материале. Керамика
- Прикладная композиция

Календарно-тематические планы соответствуют содержанию учебных программ по перечисленным дисциплинам. В случае изменения календарных сроков прохождения материала (болезни преподавателя, карантин по гриппу и др.) календарно-тематические планы корректируются, сокращается количество часов на изучение отдельных тем (разделов), что позволяет пройти все темы учебной программы полностью. По предмету «История искусств», при необходимости сокращения часов, возможно прохождение отдельных тем (биографии художников, творческое наследие и др.) в виде докладов, рефератов, подготовленных учащимися самостоятельно.

Календарно-тематические планы у всех преподавателей ДХШ, ведущих вышеперечисленные дисциплины, в наличии имеются.

6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Расписание занятий составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

- В ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова – групповая форма обучения
Начало занятий: 1 смена – 08.30, 2 смена – 15.00. Длина учебного дня – не более 5-и уроков продолжительностью по 40 минут (практические занятия) и 35 минут (теоретические предметы) (1 академический час) с 5 -минутными перерывами между практическими занятиями и 10-минутными перерывами между теоретическими дисциплинами («Беседы об искусстве», «История искусства»).

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» все преподаватели составляют расписание групповых занятий (согласно их недельной нагрузке)

- к 10 сентября - временное
- к 20 сентября - постоянное

На основании расписаний занятий всех преподавателей составляется общешкольное расписание, утверждаемое директором школы. В случае изменения

недельной нагрузки кого-либо из преподавателей, составляется новое расписание данного преподавателя и вносятся поправки в общешкольное расписание занятий.

7. ЖУРНАЛЫ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Учет посещаемости и успеваемости учащихся а также выполнение календарно-тематического плана ведется в журналах групповых занятий.

Журналы групповых занятий всеми преподавателями школы заполняются ежедневно.

- Журналы групповых занятий заполняются на каждый класс и включают следующие предметы:

А) ДПП «Живопись»:

- рисунок
- живопись
- композиция станковая
- история искусства (беседы об искусстве)
- ДПИ
- цветоведение
- печатная графика
- основы декоративной композиции
- пленэр
- консультации

В) ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

- рисунок
- живопись
- композиция прикладная
- работа в материале. Керамика
- рисунок. Наброски и зарисовки
- пленэр
- консультации

Г) ДОП «Основы изобразительной грамоты»

- основы рисунка
- основы живописи
- основы станковой композиции

Д) ДОП «Основы изобразительного искусства»

- спец. Дисциплины

Е) ДОП «Основы художественной и гончарной керамики»

- керамика

Ж) ДОП «Основы работы пастелью»

- пастель

З) ДОП «Краткие основы изобразительного искусства»

- спец. Дисциплины

И) ДОП «Краткий курс художественной керамики и фьюзинга»

- керамика
- фьюзинг

По предметам «История искусства», «Беседы об искусстве» заполняются отдельные журналы, где фиксируется посещаемость занятий и учет успеваемости учащихся всех классов всех параллелей.

При анализе ведения журналов за последний год выявлены отдельные недочеты:

- в журналах групповых занятий несвоевременно заполняется лист итоговых оценок учащихся по всем предметам.

После разъяснительной работы недостатки устраняются

8. ВЕДОМОСТЬ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведомости выпускных экзаменов ведутся с 1982 уч. года (первый выпуск школы)

В ведомостях выпускных экзаменов выставлены оценки за экзаменационные и дипломные работы по всем предметам изобразительного направления, решение экзаменационной комиссии.

В ведомостях выпускных экзаменов фиксируется общая оценка по предмету.

9. ПРОТОКОЛЫ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведутся протоколы:

- заседаний Совета школы
- заседаний педагогического совета
- заседаний методического совета
- просмотров работ учащихся
- родительских собраний (по классам)
- работы комиссии по отбору детей (оценка творческого задания)

10. МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска имеются следующие материалы методической деятельности преподавателей:

- авторские учебные программы (предметы вариативной и основной частей учебного плана, общеразвивающие программы)
- методические разработки
- наглядные пособия
- фонды оценочных средств
- презентации по различным темам, выполненные преподавателями школы
- методические подборки работ учащихся
- видеозаписи уроков преподавателей школы

11. ЖУРНАЛЫ УЧЕТА

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» ведутся журналы учета:

- участия учащихся ДХШ в выставках и конкурсах, а так же учащихся, ставших дипломантами конкурсов, выставок, фестивалей
- учащихся, поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства
- учета замещений преподавателей
- инструктажей по технике безопасности
- выдачи свидетельств об окончании Школы

Учебная документация соответствует номенклатуре дел ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, ведется систематически и на должном уровне.

Эффективность методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова»

Научно-методическим обеспечением образовательного процесса и инновационной деятельности педагогического коллектива в школе является Методический совет, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, учебных программ, форм и методов деятельности педагогического коллектива.

О количестве и разнообразии форм методической деятельности пед. коллектива БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» свидетельствует:

УЧ. ГОД	Консультативно-методическая помощь преподавателям ДХШ и пр. организациям области и др. городов	МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ		ОТКРЫТЫЕ УРОКИ			МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОСМОТРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ			
		Для преподавателей ДХШ и ДХШ г. Омска и области	Для преподавателей других регионов	Для студентов сузов и вузов	Для преподавателей ДХШ города и области	Для преподавателей БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	Для преподавателей ДХШ города, области и др. городов	Для учащихся БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	МАСТЕР-КЛАССЫ НА БАЗЕ БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЫЕЗДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И ПЛЕНЭРАХ (ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ)
2020-2021	5	5	5	8	2	9	12	5	3	17

Помимо приведенного выше перечня методической деятельности, члены методического совета и педагоги в период пандемии разработали УМК для осуществления перехода на дистанционную форму обучения с использованием образовательной платформы. Также преподаватели ДХШ разработали учебные программы по всем предметам вариативной части ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», по всем предметам общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» и учебной программы «Краткий курс

изобразительного искусства», фонды оценочных средств; провели методические выставки работ учащихся школы, контрольный срез по рисунку в 1-4 классах

Работа методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» эффективна, вырабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям ДШИ и ДХШ города, области и др. регионов, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса школы, распространяет передовой педагогический опыт.

Консультативно-методическая помощь
преподавателям ДШИ и ДХШ, прочим организациям Омской области и др. городов

- 1. Санкт-Петербург, Международная конференция «Развитие системы детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные трактовки». СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»

Горчаков С.А. – доклад на Панельной дискуссии «Детская школа искусств – точки роста»

- 2.г. Омск, БУ культуры г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова»
Журавлева И.Н. – консультация по методике проведения и оценке результатов участников межрегионального фестиваля «Преодоление»

- 3. г. Омск, БУЗОО «Наркологический диспансер»
Журавлева И.Н. – консультации по организации и методике проведения Арт-терапии с пациентами

Методические сообщения, мастер-классы
для преподавателей и учащихся ДШИ и ДХШ города, области и др. городов

- 1 г. Сызрань, Всероссийский фестиваль «Солнечный круг – 2021»
Выступление Горчакова С.А. – «Применение современных форм трансляции учебного материала при обучении детей изобразительному искусству в дистанционном формате»

- 2. Мастер-классы Журавлевой И.Н. для магистрантов ФИИ ОмГПУ
- 3. Мастер-классы Ткалич Е.А. для магистрантов ФИИ ОмГПУ
- 4. Мастер-классы Гребенюка М.С. для студентов-практикантов факультета Дизайн ОМПК
- 5. Мастер-классы Ткалич Е.А. для студентов-практикантов факультета Дизайн ОМПК

Открытые уроки для преподавателей ДХШ

Апрель 2020 – апрель 2021 гг.

- Горчакова С.С.

- Гурова Н.С.

- Гребенюк М.С.
- Ткалич Е.А.
- Гамов И.И.
- Алексеева Ю.А.
- Журавлева И.Н.
- Левченко И.Н.
- Хасанова Л.А.

Участие преподавателей ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова в выставочной деятельности,
персональные выставки

Апрель 2020 – апрель 2021 гг

- 1) Выставка творческих работ преподавателей и работ учащихся ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова «АРТ-визит», галерея Министерства культуры Омской области (Гамов И.И., Горчаков С.А., Горчакова С.С., Гребенюк М.С., Гурова А.Е., Гурова Н.С., Ткалич Е.А., Хасанова Л.А.)
- 2) Выставка творческих работ и работ учащихся преподавателя Ткалич Е.А. «Учитель – Ученик», галерея Министерства культуры Омской области
- 3) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Исторический парк, г. Омск (Горчакова С.С., Гребенюк М.С., Хасанова Л.А.)
- 4) 4-й Всероссийский фестиваль-биеннале «УРАЛ-ГРАФО», г. Екатеринбург (Гурова Н.С.)
- 5) Выставка «Магия карнавала» (театр кукол Арлекин) (Горчакова С.С.)
- 6) Межрегиональная художественная выставка «ФОРМА 20», г. Новокузнецк, (Горчакова С.С., Гурова А.Е.)
- 7) Международная Триеннале печатной графики, г. Екатеринбург (Гурова Н.С.)
- 8) Персональная выставка «свеТТень», музей АРТ-этаж, г. Владивосток (Гурова А.Е.)
- 9) Всероссийская выставка камерной акварели, г. Симферополь (Гурова Н.С.)
- 10) IV Межрегиональная выставка «Красный проспект. Победа», г. Новосибирск (Горчакова С.С.)
- 11) Групповая выставка «Вид на море», Выставочный зал СХ, г. Омск (Гурова А.Е.)
- 12) Персональная выставка «Тбилисоба» в рамках Межрегионального выставочного проекта «Красный проспект», г. Новосибирск (Гурова А.Е.)

- 13) Выставка «На языке души» в рамках проекта «Арт-фойе», Музыкальный театр. (Горчакова С.С.)
- 14) Выставка-конкурс «Лучшее художественное произведение года», Выставочный зал СХ, г. Омск. (Горчакова С.С., Гурова А.Е., Гурова Н.С.)
- 15) IV Межрегиональная выставка «УРАЛ, СИБИРЬ, ДАЛЬНИЙ ВОСТОК», Челябинск (Горчакова С.С.)
- 16) 2-я индустриальная Бьеннале «Вид из Омска», г. Томск (Гурова А.Е.)
- 17) Групповая выставка «77 дней молчания», ОГМИИ им. Врубеля, (Гурова А.Е.)
- 18) Групповая выставка «Графика», дом-музей В.А. Игошева, г. Ханты-Мансийск, (Гурова А.Е.)
- 19) Передвижная выставка по итогам конкурса «Лучшее произведение 2020», Омская область (Гурова Н.С., Гурова А.Е.)
- 20) Персональная выставка в Министерстве культуры Новосибирской области (Гурова А.Е.)
- 21) Персональная выставка «Снег. Дом. Тень», г. Новосибирск (Гурова А.Е.)
- 22) Всероссийский фестиваль керамики, художественный музей, г. Новосибирск (Гурова А.Е.)

Участие в научно-практических конференциях,
выездных фестивалях и пленэрах по обмену опытом

- 16 Международный Сибирский фестиваль керамики. Новосибирск. Томск, (Горчакова С.С., Гурова А.Е.)
- Всероссийский фестиваль керамики, художественный музей, г. Новосибирск (Гурова А.Е.)

Участие в профессиональных конкурсах

- 1) Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств 2020» (Горчакова С.С. - Гран-при)
- 2) 7-й Международный конкурс педагогического мастерства «Рождественский камертон», г. Омск (Горчакова С.С. – 1 место, Ткалич Е.А. – 1 место, Левченко И.Н. – 2 место, Гребенюк М.С. – дипломант)

- 3) Конкурс на присуждение Стипендии результативно работающим педагогам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры (Левченко И.Н. – победитель, Хасанова Л.А. – победитель)
- 4) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Исторический парк, г. Омск (Горчакова С.С. – 1 место, Хасанова Л.А. – 3 место)
- 5) 1-я Областная выставка молодых художников, Выставочный зал СХ (Хасанова Л.А. – 1 место)
- 6) Выставка-конкурс «Здесь и сейчас. Память о памяти», Городской музей ИГО, (Гурова А.Е. – 1 место)

Освещение работы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска в СМИ

Апрель 2020 - апрель 2021гг.

1. Газета «Вечерний Омск» - «Преподаватель омской школы искусств Светлана Горчакова победила во всероссийском конкурсе»

<https://omskgazeta.ru/all-news/prepodavatel-omskoj-shkoly-iskusstv-svetlana-gorchakova-pobedila-vo-vserossijskom-konkurse/>

2. МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ - Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»

<http://mcrosk.ru/events/obshcherossiyskiy-konkurs-luchshiy-prepodavatel-detskoj-shkoly-iskusstv/>

3. БК55 Омск - «Очаровательная омичка покорила московское жюри и получит 200 тысяч рублей»

Источник: <https://mc.bk55.ru/news/article/22821/>

4. Омск-информ «Преподавательницу омской школы искусств признали лучшей в России»

<https://www.omskinform.ru/news/149267>

5. НГС55 «Омичку признали лучшим преподавателем детской школы искусств в России»

<https://ngs55.ru/text/gorod/2020/12/11/69619661/>

6. Газета «Вечерний Омск» - Светлана ГОРЧАКОВА: «Главное – безгранично любить свою работу»

<https://omskgazzeta.ru/all-news/svetlana-gorchakova-zasypaju-s-mysljami-o-tvorchestve-i-svoih-uchenikah/>

7. Videоблог омской мэрии «Талантливый наставник»

<https://www.youtube.com/watch?v=GUXBYbCOZ6E>

8. Телеканал «Антенна 7» видео «Она учит детей керамике и добру! Светлана Горчакова стала лучшим преподавателем детской школы искусств в России» <http://antenna7.ru/original-programs/projects/novosti-16/casts/27626996358788624>

9. Еженедельник «Аргументы и факты» «Как из глины сделать шедевр. Лучшим педагогом школы искусств стала омичка» https://omsk.aif.ru/culture/kak_iz_gliny_sdelat_shedevr_luchshim_pedagogom_sh_koly_iskusstv_stala_omichka

10. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась на сайте Департамента культуры Администрации г. Омска

11. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась в сети Интернет

Качество программного и методического обеспечения учебного процесса

БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» работает по Авторским учебным программам и модифицированным учебным программам, разработанным преподавателями школы.

Перечень примерных учебных программ

▪ ОП «Живопись»:

1. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО.01. УП 01., ПО.01. УП.04 Рисунок. М., 2012
2. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.02., ПО.01. УП.05. Живопись. М., 2012
3. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.03., Композиция станковая. М., 2012
4. ПО.02. История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве. М., 2012
5. ПО.02. История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства. М., 2012

6. ПО.03.Пленэрные занятия. Проект программы по учебному плану ПО.03. УП.01. Пленэр. М., 2012

Список рабочих учебных программ, разработанных преподавателями школы, реализуемых БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова»

■ ОП «Живопись»:

■

1. В.00. Вариативная часть. В.01 Декоративно-прикладное искусство. Авт. Левченко И.Н., Горчакова С.С., Омск 2013
2. В.00. Вариативная часть. В.02. Цветоведение, авт. Карбышева М.А., Омск 2013
3. В.00. Вариативная часть. В.03. Печатная графика, авт. Гурова А.Е., Омск 2013
4. В.00. Вариативная часть. В.04. Основы декоративной композиции. Авт. Журавлева И.Н., Омск 2013
5. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве, сост. Гурова Н.С., Калеемина Н.А., Омск 2013
6. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства, сост. Гурова Н.С., Калеемина Н.А., Омск М., 2013

ОП «Декоративно-прикладное творчество»:

1. В.00. Вариативная часть. В.01 Рисунок. Наброски и зарисовки. Авт. Левченко И.Н., Журавлева И.Н., Омск 2013
2. ПО.01. художественное творчество. Программа по учебному плану ПО.01 УП.04. Работа в материале, авт. Ткалич Е.А., Горчакова С.С., Омск 2013

При разработке модифицированных учебных программ преподаватели школы опирались на примерные учебные программы. Некоторые изменения и дополнения касались следующего:

Для осуществления дифференцированного подхода к учащимся с различным уровнем способностей, уточнены годовые требования по классам:

- объем технических навыков

- Программа по Композиции дополнена примерными темами работ по всем разделам курса
- Программа по учебной практике (Пленэр) дополнена темами композиционных зарисовок и этюдов на состояние
- Изменения в Программе по Истории искусств утверждены на методическом совете секции по искусствоведению преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска. Они касаются сокращения тем по искусствоведению советского периода (разделы, носившие политизированный взгляд на искусство) и расширения тем по декоративно-прикладному искусству (более широкое знакомство с народными промыслами)

- Программа по ДПИ составлена с опорой на практику, сложившуюся в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова». Цель программы – познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства:
 - аппликация
 - вышивка
 - роспись по дереву
 - изготовление керамических изделий

Для реализации образовательной программы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» оснащена методической, учебной литературой. В то же время ощущается недостаток учебно-методической литературы, издаваемой в последние годы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» г. Омска

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Предмет (дисциплина)	Кол-во часов уч. плана (в неделю)	Используемая программа		Основные учебники, метод. литература и пособия для освоения образовательной программы			экз.
			Автор Наименование	Место и год издания	Наименование	Год изд.	издательство	
1.	Рисунок	I,II,III-3ч., IV,V-4ч	ПО.01. УП.01 Журавлева И.Н. Левченко И.Н.	Омск 2013	Краткий словарь художественных терминов	1996	«Титул»	4
					«Рисуем пейзаж и натюрморт»	1997	Минск Попурри	1
					«Рисуем человека в одежде»	1997	Минск Попурри	1
					О.Вартанова «Основы рисунка»	1996	«Титул»	2
					А.Воловин «Всё о рисовании»	2000	М. Астрель	1
					Г.Клебер «Полный курс обнаженной фигуры»	2000	М. «Внеш сигма»	1
					Л.Гордон «Техника рисования головы человека»	2000	М. «Эксмо»	1
					С.Корнилова.А.Галанов Уроки изобразит –го искусства	2000	М. «Рольф»	1
					Рисование (как научиться быстро рисовать)	2000	М.«Эксмо»	1
					Балдина «Вкусы и пристрастия совр.худож.рынка»	2002	М. «Астрель»	1
					Б.Хогарт «Игра света и тени»	2001	М. Астрель	1
					С.Смит Рисунок	2001	М. Астрель	1
2.	Живопись	3ч	ПО.10 УП.02	Омск 2013	М.Паррамон «Как писать маслом»	1995	С.-П. «Аврора»	1

			Живопись Левченко И.Н., Ткалич Е.А.		Сокольникова «Основы живописи»	1996	«Титул»	3
					Ю.М.Кирцер Рисунок и живопись	2000	М. Академия	1
					А.П.Яшухин Живопись	1999	М. «Агар»	1
					Живопись пастелью, мелками и цв. карандашами	1992	М. «Эксмо»	1
					Елисеев «Материалы, оборуд., тех-ка живоп. и граф.»	2002	М. «Астрель»	1
					Б. Айзенбарт «Полный курс акварели»	1999	М. «Эксмо»	1
3.	Композиция станковая.,	I, II, III, IV- 2ч., V- 3ч.	ПО.01. УП.03 композиция станковая Ткалич Е.А.	Омск 2013	Сокольникова «Основы композиции»	1996	«Титул»	5
					Соколова «Секреты композиции»	2002	М. «Астрель»	1
4.	ДПИ	I – 1ч., II – 2ч., III, IV, V- 1,5ч.	В.01.УП.01. Левченко И.Н, ДПИ	Омск 2013	Тихомирова «Декоративно - прикладное искусство»	1969	М. «Искус- ство»	1
					Традиционный орнамент, текстиль	1998	Екатеренбург	1
					С. Комарова «Кукольные люди»	1999	М. Академия	1
					И. Муханова «Лоскутное шитье»	1998	М. «МИЧ»	1
					И. Дворкина Гобелен	1998	М. Академия	1
					Искусства батика	2000, 2001	М. Академия	2
					Г. Федотов Послушная глина	1999	М. Аст-пресс	1
					М. Левина 365 кукол	2000	М. «Рольф»	1
					В.С. Горичева Куклы	1999	М. Академия	1
					М. Кузьмина Лоскутики	2000	М. Эксмо	1
					В. Воронов Энци. прикладного творч.	2000	М. Олма- пресс»	1
					Стеганные лоскутки	2000	М. Эксмо	1
					Разноцветные одежки	1998	М. Росмэн	1
					С. Орейли Плетение	1998	М. Росмэн	1
					Ткань и краски	2002	М. «Рольф»	1
					Вышивка	2001	М. «Эксмо»	1
5	История искусств	1,5ч	ПО.02. УП.02.	Омск 2000	«Великие полотна»	1994	Москва	1

			Гурова Н.С., Калем ина Н.А. История искусств		«Русь святая»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Репин	1989	М. Олма- пресс»	1
					Васнецов	1989	М. Олма- пресс»	1
					А.Дехтярь «Молодые живописцы 70х годов»	1979	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Н.Сидорова «Искусство Эгейского мира»	1972	М.Искус ство	1
					«Изобразит.искусство Ленинграда»	1981	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Ожегова «Искусство Бирмы»	1980	Москва	1
					М.Некрасова «Современное народное искусство»	1980	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					В.Панкратова «Художники – 9пятiletки»	1975	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Логинава «Советская графика»	1973	Л. «Совет ский худ-к	1
					Е.Николаева А.И.Локтионов	1978	Москва	1
					К.Кравченко С.Коненков	1977	М. Искусство	1
					Л.Леликов «Искусство Древней Руси и Восток»	1978	М. Искусство	1
					Н.Рамодин		М. Искусство	1
					Советское, художественное стекло	1981	Ленинград	1
					Художники шестидесятники	1995	Омск	1
					Н.Третьяков	1994	«Омич»	1
					Альбомы репродукций	1970, 1972	М. Искусство	4
					«Соборы мира»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Энциклопедический словарь «Русские художники»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Ф.Мальцева «Мастера русского пейзажа» 1870г.	1999	М. Астрель	1
					Г.И.Соколов «Искусство древнего Рима»	1996	М.Просве щение	1
					М.А.Гузик Уч.путеводитель по мировой худож. культуре	1999	М. Астрель	1
					Л.А.Рапацкая «Русская худож. культура»	1998	М. «Галарт»	1
					Леонардо да Винчи т.1,2	1999	М. Олма- пресс»	2
					Панорама искусств	1978	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Яворская «Пейзаж барбизонской школы»	1962	М.«Изо- бразит. Искусство	1
					Русские художники	1977	М.«Академия художеств»	2
					А.Гутнов Мир архитектуры	1985	М.«Изо- бразит.	1

							искусство	
					Пейзажи Ромадина	1971	М.«Изо-бразит. искусство»	1
					В.Брун «История костюма»	1999	М. Галарт	1
					Н.Будур«История костюма»	2001	М. Олма-пресс»	1
					Из собраний гос. Третьяковской галереи	1989	М.«Изо-бразит. искусство»	3
					Гос.Третьяковская галерея, живопись	1981	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Русское искусство эпохи барокко	1984	Л. Искусство	1
					Петров – Водкин	1976	М.«Изо-бразит. искусство»	1
					Юному художнику	1962	М.«Акаде мия худо жеств»	1
					50биографий мастеров зап.-ев. искусства	1968	Л. «Совет ский худ ожник»	1
					Популярн.худож.энц. 1,2книга	1986	М. Искусство	2
					История искусств	1980	М. Искусство	1
					500 шедевров	1997	М. «Слово»	1
					Шедевры искусства 20в.	1997	М. «Слово»	1
					Энциклопедия живописи	1997	М. «Слово»	1
					Готика	2000	М. «Слово»	1
					Реализмы 20в.	2000	М. Олма-пресс»	1
					Альбом «Малевич»	1999	М. Олма-пресс»	1
					Искусствао модерна	2000	М. Олма-пресс»	1
					ДЖ.Вазари Т.1-5	2001	М. Астрель	5
					История искусств Первые цивилизации	1998	М.«Олма-пресс»	1
					Т.В.Ильина История искусств	2000	М. «Аст»	1
					100великих картин	2000	М. «Аст»	1
					Мастера и шедевры «Кандинский»	2002	М. «Аст»	1
					П.Гнедич История искусств	2002	Москва	1
					Художественные энциклопедии	2001	М. Олма-пресс»	9
					О.Ю.Краснова Искусство сред.веков	2001	Москва	1
					Ревалд Джон Постимпрессионизм	2001	Москва	2
					С.М.Даниэль Новая истор. Искусств	2000	С.-П. «Азбука»	1
					Е.Петинаова Русские художники	2001		1
					Искусство Европы	2002	Москва	1
					Энциклопедия, История искусств	2002	Москва	1
					К.Верман, История искусств т1,2	2000	М. «Аст»	2
					Музеи Ватикана	2002	М.«Искусство»	1
					Д.Уоткон, История зап.-	2001	М.«Искусство»	1

					европ. Архитектуры			
					Детский музей	2000, 2001	Москва	5
					Шедевры мировой живописи	2003	М.«Искусство»	1
					Серия книг про художников	1999, 2000	М.«Искусство»	42
					«Из истории реализма в рус. живописи»	1982	М.«Изобразит. искусство»	1
					Искусство этрусков «Древнего Рима»	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
					«Русское искусство»	1954	М. Искусство	1
					В.Л.Боровиковский и рус.культ. на рубеже 18-19в.	1975	М.«Искусство»	1
					«Ван Дейк» Кристофер Браун	1987	М. Искусство	1
					«К.Малевич» живопись теория	1993	М. Искусство	1
					«Худож. открытка» М. Чапкина	1993	М. Галарт»	1
					М.Х.«Испанские мастера»	1986	М.«Изобразит. искусство»	1
					«Итальянские портреты эпохи Ренессанса» К.Гарам	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
					«Испанская живопись от примитивистов до Риберы	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
					В.Крючкова «Символизм в изобразит. иск-ве»	1994	М.«Изобразит. Искусство»	1

Помимо школьного библиотечного фонда, преподаватели школы используют дополнительную методическую литературу, а т.ж. литературу из личных библиотек.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. В.Н.Полунин «Искусство и дети», М. «Просвещение», 1982
2. Фотоальбом. Омск и омичи.(под редакцией Н.Бревновой. Департамент культуры и искусства администрации г. Омска, 1996
3. Н.Мороченко Ростислав Черепанов, Омск «Лео» 1997
4. Руководение, альбом № 21, Таллинн «Кунст» 1986
5. Е.Н.Трубецкой «Три очерка о русской иконописи» М. «Инфоарт» 1991
6. Основы декоративного искусства в школе, М. «Просвещение», 1981
7. Г.Федотов Глина и керамика, М. «Эксмо-пресс» 2002
8. А.И.Морозов, А.Васильев Живопись, М. «Советский художник» 1984
9. В.С.Кузин «Наброски и зарисовки». М. «Просвещение», 1981
10. Г.В.Беда «Живопись», М. «Просвещение», 1986

11. Е.Фенхер «Голландский натюрморт 17 в. в собрании Гос. Эрмитажа», М. «Изобразительное искусство» 1990
12. А.Е.Терентьев «Рисунок в пед. практики учителя изобразительного искусства» М. «Просвещение», 1981
13. А.Униковский «Живопись. Вопросы колорита» М. «Просвещение», 1980
14. Е.В.Шорохов «Композиция» М. «Просвещение», 1978
15. А.С.Макаров Каталог персональной выставки. Графика, живопись. Омск 1992
16. А.Зайцев «Наука о цвете и живопись», М. «Искусство» 1986
17. О.Л.Голубева «Основы композиции» М. «Изобразительное искусство» 2001
18. Тара. Фотоальбом, Омск 1994
19. М.А.Островский «Сто памятных дат» М. «Советский художник» 1972
20. В.В.Алексеева «Что такое искусство» М. «Советский художник» 1991
21. В.Захарченко «Дыхание горячих дней. Илья Глазунов» Фотоальбом, М. «Планета» 1985
22. В.Н.Федоров Образы балета. Живопись и графика. М. «Изобразительное искусство» 1988
23. Рисунок и живопись. М. «Искусство» 1963
24. И.Нефедова Джемма Скулме. Живопись. М. «Советский художник» 1982
25. К.Микаэлян «Живопись» М. «Советский художник» 1982
26. Н.Дмитриева «Графика, живопись» М. «Советский художник» 1981
27. С.Ерлашова А.Акопян «Живопись» М. «Советский художник» 1983
28. А.Барщ «Рисунок в средней худ-ой школе» М. Академия художеств, 1963
29. В.И.Савицкая «Современный светский гобелен» М. «Советский художник» 1979
30. Белорусская советская живопись. Минск «Беларусь» 1978
31. Альбом «Акварели сов.художников» М. «Советский художник» 1977
32. Б.Мейнард. «Плетение» М. «Просвещение», 1981
33. М.С.Лебединский «Сов. Русская живопись первого Октябрьского десятилетия» Л. «Художник РСФСР» 1977
34. Л.Зингер Александр Самохвалов. М. «Советский художник» 1982
35. П.Осовской «Графика, живопись» М. «Советская Россия» 1978
36. А.Косогов «Акварель» М. «Советский художник» 1983
37. М.Добужинский «Графика, живопись, театр» М. «Изобразительное искусство» 1982
38. Е.Барчаи «Анатомия для художников» Будапешт 1982
39. Т.П.Козлов Альбом Омск 1995
40. Акварель. Рисунок эстамп. Станковая графика. М. «Советский художник» 1987
41. К.Джонсон Наброски и рисунки. Минск 2001
42. Ф.А.Малявин «Жизнь и творчество» М. «Искусство» 1967
43. А.П.Яшухин «Живопись» М. «Просвещение», 1985
44. М.Н.Пожарская Русское театральное-декоративное искусство. М. «Искусство» 1970
45. Ю.В.Максимов Родник творчества. М. «Просвещение», 1988
46. З.А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М. «Просвещение», 1986

- 47.Т.К.Стриженова Н.В.Кирсанова . Л. «Художник РСФСР» 1976
- 48.Белорусский сувенир. Минск «Беларусь» 1976
- 49.Козлов «Рисунок и графика костюма»
- 50.Декоративное искусство № 1977-1988гг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

1. В.Н.Гращенко «Рафаэль» М. «Искусство»1975
2. Юному художнику «Книга для чтения по истории искусств», М. «Искусство»1963
3. Очерки истории искусств, . М. «Советский художник»1987
4. Ю.Овсянников «Ф.-Б. Растрелли» М. «Искусство»1982
5. «История русского искусства» М. «Изобразительное искусство» 1987
6. С.Капанова «Врубель», Л. «Аврора» 1975
7. «Древние греки» «Слово»1994
8. «У.Хогарт и его время» М. «Искусство»1977
9. Детская энциклопедия . М. «Просвещение», 1968
- 10.Энциклопедический словарь юного художника. М. «Педагогика»1983
- 11.100великих храмов мира, Москва 2000
- 12.Мастер портрета,Москва 2002
- 13.Л.М.Баткин «Итальянское возрождение в поисках индивидуальности», М. «Наука» 1989
- 14.В.А,Тропинин «Исследования материалы» М. «Изобразительное искусство» 1982
- 15.А.И.Кравченко Культурология М. «Акад.проект»2000
- 16.В.Е.Ларичев «Прозрение» Москва 1990
- 17.Е.Осетров «Твой Кремль» Москва 1977
- 18.Ранние цивилизации М. «Росмен» 1994
- 19.«Римляне» М. «Росмен» 1994
- 20.Альбом «Музей Ватикан-Рим» Москва 1974
- 21.Л.И.Проненко «Каллиграфия для всех»Москва 1990
- 22.Леонардо да Винчи М. «Изобразительное искусство» 1960
- 23.Р.Бергерход «Тициан» Берлин 1987
- 24.В.Прокофев «Капричос Гойи» Москва 1970
- 25.М.В.Алпатов Древнерусская иконопись, Москва1974
- 26.Н Козлов «Как относиться к себе и людям» М. «Аст-Пресс»1994
- 27.Д.Родари «Введение в искусство» М. «Прогресс» 1978
- 28.Д.Конегги «Как завоевать друзей» М. «Прогресс» 1978
- 29.«Прекрасное - своими руками» М. «детская литература»1979
- 30.С.Базальянц «Художник пространство среда» М. «Советский художник»1983
- 31.М.Раков «Русский натюрморт к.19в. н.20в.» М. «Искусство»1970
- 32.«Школа изобразительного искусства», Москва 1963
- 33.А.Барщ «Наброски и зарисовки» М. «Искусство»1970
- 34.Е.Барчаи «Анатомия для художников» Берлин 1985

Уровень развития и оптимальности использования
материально-технической базы

Учебный процесс школы обеспечен соответствующей материально-технической базой. Созданы необходимые материально-технические условия для ведения образовательной деятельности.

1. Основное здание школы по адресу ул. 5-я Кордная № 5 приспособлено под образовательный процесс. Передано в пользование школой в 1993 г. и реконструировано (частично).

Общая площадь школы – 708,8 м², учебная – 340 м²,
вспомогательная – 368,8 м².

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса соответствует государственным и муниципальным нормативам.

В школе специально оборудованы:

- кабинет истории искусств
- художественные мастерские
- кабинет керамики
- кабинет декоративно-прикладного творчества
- помещение для хранения натюрмортного фонда.
- помещение для хранения дидактического фонда
- помещение читального зала
- мастерская печатной графики
- мастерская керамики
- столярная мастерская

Материально-техническая база школы находится в развитии и систематически укрепляется за счет привлечения бюджетных и внебюджетных средств.

Уровень развития материально-технической базы позволяет использовать новейшие технические средства обучения. В школе регулярно пополняются и обновляются инструментарий, учебное оборудование, оборудование для занятий керамикой (печи, экструдер, раскаточный стол-станок, гончарные круги) и фьюзингом (печь для фьюзинга), приобретается дорогостоящая техника: VR – шлемы, мультимедийное оборудование, компьютеры, теле-, видеотехника, принтеры, копир, факс.

Учебной мебелью школа обеспечена полностью.

Библиотечный фонд составляет 1100 экземпляров. Библиотечный фонд систематически пополняется.

Процесс развития материально-технической и информационно-технической базы имеет положительную динамику.

2. 2-й корпус БОУ ДО «Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова» города Омска, расположен по адресу: г. Омск, ул. Петра Осминина, д. 9 и состоит из двух помещений площадью 184,6 кв.м и 74,1 кв.м.

Данные помещения (бывший клуб для детей и молодежи «Ландыш»), расположенные на 1 этаже жилого дома, были переданы в оперативное управление

БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» в 2020 г. Без проведения ремонтно-восстановительных работ и приведения помещения в соответствие с пожарными нормами проведение учебного процесса не возможно. В настоящее время запланирован ремонт и частичная реконструкция здания на средства федерального бюджета и внебюджетные средства школы. Введение в действие 2-го корпуса ДХШ-3 решит многолетние проблемы:

- а) перегруженность основного корпуса (занятия ведутся в 3 смены);
- б) увеличение контингента учащихся и расширение спектра образовательных услуг;
- в) будут оборудованы специализированные мастерские для занятий печатной графикой, фьюзингом и гончарным делом;
- г) территориальная доступность школы для детей микрорайона Чкаловский.

Организация творческой практики учащихся

Творческая практика обучающихся реализуется на уровне выставочной деятельности в регионе:

- Выставочный зал СХ,
- Выставочный зал ГМИО,
- Выставочные помещения омского цирка,
- Экспозиционные площади Омского государственного академического театра драмы,
- Галерея Министерства культуры омской области,
- Экспозиционные площади Театра кукол «Арлекин»,
- Выставочный зал ОмГПУ,
- СППК,
- МСЧ - 2,
- МСЧ – 9,
- ДШИ-8,
- Геронтологический центр «Куйбышевский»,
- Школа-интернат № 15

Через сотрудничество с

- Омским государственным Академическим театром драмы
- Омским цирком
- Театром «Арлекин»
- КТОС «Шинник»
- геронтологическим центром «Куйбышевский»

Творческие достижения учащихся

Учащиеся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» ведут активную творческую деятельность. С апреля 2020 по апрель 2021 года 608 творческих работ учащихся школы приняли участие в 40 выставках и конкурсах различного уровня (в том числе 10 международных, 15 Всероссийских, 15 областных и городских). Учащиеся завоевали 53 международных, 102 всероссийских, 54 областных и 38

городских Гран-При, медалей, 1,2,3 мест и дипломов на конкурсах в Японии, Польше, Чехии, Македонии, Белоруссии, Литве, в гг Москва, С.-Петербург, Уфа, Ярославль, Норильск, Набережные Челны, Майкоп, Брянск, Тамбов, Томск, Сызрань, Ишим и мн. др.

Результаты ранней профессиональной ориентации учащихся.

За 41 год существования Школы ее окончили 1341 учащийся, многие из них продолжили свое обучение в профильных СУЗах и ВУЗах.

В 2020 году в профильных учебных заведениях продолжили свое обучение 10 выпускников (33,3 % от общего числа окончивших школу). Показатель несколько выше предшествующих лет. Это связано с тем, что среди выпускников ДХШ № 3 в 2020 г было большое количество детей, окончивших 9 и 11 классы общеобразовательной школы.

По результатам проведенного тестирования учащихся, обучающихся в настоящее время в ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, порядка 35% планируют продолжить свое обучение по специальностям изобразительной направленности.

Исходя из вышеприведенного анализа работы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова», можно сделать вывод:

Для успешной реализации образовательной программы в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» созданы следующие условия:

- крепкая материально-техническая база, обеспечивающая технические условия выполнения целей и задач учебно-воспитательного процесса;
- высокая квалификация административно-хозяйственного персонала и устойчивый здоровый морально-психологический климат коллектива обеспечивают активную плодотворную педагогическую и творческую работу коллектива;
- высокая квалификация и эффективная методическая работа педагогического состава способствует качественной реализации учебных программ, в том числе и программ допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации);
- плодотворная творческая деятельность преподавателей способствует творческой (выставочной) практике учащихся на уровнях от муниципального до международного.

Реализация учебных планов в школе соответствует образовательной программе БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова».

Проведенный анализ позволил выявить проблемы школы:

- В течение учебного года контингент учащихся бюджетного отделения незначительно изменился с сохранением общего количества учащихся.

Несколько учащихся выбыли из школы по ряду причин:

- миграция трудоспособного населения;
- отсутствие большого конкурса на вступительных экзаменах способствует тому, что зачастую в художественную школу попадают недостаточно сориентированные и мотивированные дети;

- уменьшение числа здоровых детей;
- большая загруженность детей в общеобразовательной школе;
- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка.
- Некоторое снижение качества знаний учащихся к срединному этапу обучения, объясняемое усложнением учебного материала, снижением мотивации к обучению в подростковом возрасте, недооценкой рядом учащихся некоторых теоретических дисциплин учебного плана.

Приведенные выводы (положительные и проблемные) подтверждают результаты проведенного тестирования учащихся

- Целью своего обучения в школе считают:
 - приобретение будущей профессии – 38%
 - обучение «для себя» - 62%
 - заставляют родители – 5% (из числа обучающихся обеих категорий)
- Выбрали местом своего обучения именно БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» потому что:
 - школа удобно расположена к месту проживания – 54%
 - созданы условия для обучения лучше, чем в других школах - 7%
 - работают сильные опытные педагоги - 9%
 - даются хорошие знания и навыки - 10 %
 - хорошие отзывы о школе родителей и близких, ранее обучавшихся в ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова – 18%

Практически 90% родителей создают благоприятные материальные условия для обучения детей в школе, но только 20% контролируют успеваемость и посещаемость своих детей. 30% учащихся мешают овладевать знаниями пропуски занятий по болезни.

Исходя из перечисленных выводов, школа определяет следующие задачи:

1. Совершенствование форм и методов обучения
2. Использование инновационных технологий
3. Осуществление дифференцированного подхода в освоении творческих дисциплин.
4. Активизация агитационной, просветительской работы.

Директор школы

С.А. Горчаков

