

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова»  
города Омска

**Отчет о самообследовании  
деятельности  
БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г.Омска**

за период с 1 апреля 2022 по 1 апреля 2023 года

Омск – 2023

## Анализ эффективности структуры и системы управления

Управление школой осуществляется в соответствии законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единогласия и самоуправления.

Внутришкольное управление представляет собой целенаправленное непрерывное взаимодействие, сотрудничество руководителей школы и всех участников образовательного процесса по достижению поставленных целей. Цели и задачи школы согласуются с Федеральными государственными требованиями к ДПП, муниципальным заказом, который формируется местным органом власти, родительской общественностью, социумом.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует целям и задачам школы.

*Перечень локальных актов, регламентирующих деятельность школы:*

- Устав БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска.
- приказы директора Школы, издаваемые в соответствии с его компетенцией;
- постановления, приказы, распоряжения органов местного самоуправления и Учредителя;
- Учредительный договор между Школой и Учредителем;
- Положение о совете Школы;
- Положение о педагогическом совете Школы;
- Положение о родительском комитете Школы;
- Трудовой договор с работниками Школы;
- Должностные инструкции работников Школы;
- Правила для учащихся Школы;
- Правила внутреннего распорядка Школы;
- Положение о материальных поощрениях и материальной помощи работникам Школы;
- Положение о порядке установления доплат и надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности;
- Договор о сотрудничестве Школы и родителей (законных представителей обучающихся);
- Положение о классном руководстве;
- Положение о методическом совете;
- Положение о благотворительных взносах родителей учащихся;
- Положение о комиссии по отбору детей в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о приеме в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;
- Положение об апелляционной комиссии БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;

- Положение о режиме занятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о внутреннем контроле качества оказания муниципальной услуги в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке зачета БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г.Омска результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу, БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке посещения мероприятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке, устанавливающим язык получения образования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о проведении аттестации педагогических работников БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова» города Омска в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.
- Положение о форме получения образования и форме обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об отчислении учащихся из БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о фонде оценочных средств по предмету БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска

Документация соответствует принятой номенклатуре дел школы.

На основе результатов аналитической деятельности ведется перспективное планирование деятельности школы.

Разработаны образовательные программы школы с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ФГТ)

Разработан план работы школы на 2022-2023 гг., который определяет цели и задачи школы, основные направления деятельности.

Реализация образовательного процесса в школе соответствует целям и задачам деятельности Школы.

Активно и эффективно действуют в школе органы самоуправления

#### Характеристика и движение контингента школы

Контингент учащихся школы формируется за счет организации работы подготовительных классов ИЗО, групп по углубленному изучению отдельных предметов, а также приема детей, не вовлеченных прежде в образовательный процесс.

В настоящее время в школе обучается 428 человек.

Наименование групп, классов	классы	2022 -2023	
		К-во групп	К-во обуч.
<b><u>Художественные</u></b> <b><u>классы</u></b>	Подг.	14	163
	I	7	95
	II	4	51
	III	5	43
	IV	2	38
	V	2	48
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>428</b>

Данные анализа контингента в последние годы указывают на следующие факторы, влияющие на количественный и качественный состав учащихся:

- уменьшение числа здоровых детей, рост числа детей с хроническими заболеваниями;
- повышение частоты и продолжительности сезонных заболеваний;
- изменение графика учебы в общеобразовательных школах в связи с перегруженностью школ и нехваткой пед. персонала;
- демографический подъем рождаемости в последние годы;
- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка;
- большая загруженность в общеобразовательной школе.

Данные обследования уровня личностного развития детей, поступающих в школу, подтверждают итоги социальной диагностики района: в школу поступают дети с высоким уровнем развития, обладающие интеллектуальными способностями, дети со средними способностями, а также дети с незначительными задержками психического и умственного развития.

В настоящее время в школе обучаются и дети-инвалиды, и дети с хроническими заболеваниями. Учащиеся, поступающие в школу, отличаются неоднородностью творческих способностей, поэтому одной из первоочередных задач школы является выявление художественно-одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Систематическое внимание уделяется ученикам со скромными творческими способностями путем дифференцированного подхода в обучении.

Обеспеченность школы педагогическими кадрами  
и образовательный уровень преподавателей

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска полностью укомплектована педагогическими кадрами за счет штатных преподавателей и привлечения преподавателей на условиях совместительства.

Количество преподавателей:

<i>Количество</i>	<i>На 01.04.2023 г.</i>
Общее	13
Совместителей	1

Уровень профильного образования преподавателей:

<i>На 01.04.2023</i>
100 %

Уровень квалификации преподавательских кадров:

<i>Имеют категории</i>	<i>На 01.04.2023</i>
Высшую	70 %
Первую	15 %
Без категории	15 %

Преподаватели принимают активное участие в методических мероприятиях города и области.

Система мер по повышению квалификации педагогических кадров

№ П/П	Ф.И.О.	ШТАТ / СОВ М.	НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ КУРСОВ ПК	УЧРЕЖДЕНИЕ ПОВ. КВАЛ.	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДОКУМЕНТ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ ПК
1	Гамов И.И.	штат	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс) в рамках федерального проекта	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение	2022	Удостоверение

			«Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36 ч.	высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». Г. Красноярск		
3	Ткалич Е.А.	штат	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания станковой композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36 ч.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». Г. Красноярск	2022	Удостоверение
	Ткалич Е.А.	штат	Методические сообщения в рамках городского конкурса «Образ» по темам: - Коллективная работа на занятиях прикладной композиции - Вышивка одноцветная - Приемы ковровой вышивки - Применение различных техник ДПИ при изготовлении мягкой игрушки - Особенности использования мягких материалов и соуса	ДШИ № 3 , секция изобразительного, декоративно-прикладного творчества и архитектуры методсовета ДХШ и ДШИ г.Омска	2023	Справка
	Перистова Л.А.	штат	Практикум по газовому обжигу керамики в рамках 2-го Всероссийского керамического симпозиума «Красный круг» - «Звучание»	ЧУТ Центр керамики «Красный круг», республика Хакассия	2022	Сертификат
	Перистова Л.М.	штат	Методические сообщения в рамках городского конкурса «Образ» по темам: - Коллективная работа на занятиях прикладной композиции - Вышивка одноцветная - Приемы ковровой вышивки - Применение различных техник ДПИ при изготовлении мягкой игрушки - Особенности использования мягких материалов и соуса	ДШИ № 3 , секция изобразительного, декоративно-прикладного творчества и архитектуры методсовета ДХШ и ДШИ г.Омска	2023	Справка
	Горчаков С.А.	штат	Роспись и декорирование художественной керамики - 72 ч.	Образовательный фонд «Талант и успех», г. Сочи	2023	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения Государственных и Муниципальных нужд 44-ФЗ – 72 ч.	ЧУ ДПО «ФИПК», г.Барнаул	2022	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	Инструктор по обучению приемам и методам оказания первой помощи пострадавшим – 72 ч.	ЧУ ДПО «ФИПК», г.Барнаул	2022	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	Внеочередная проверка знаний требований охраны труда по программе для руководителей,	ЧУ ДПО «ФИПК», г.Барнаул	2022	Удостоверение

			специалистов и лиц, ответственных за охрану труда – 40 ч.			
	Горчакова С.С.	штат	Практикум по газовому обжигу керамики в рамках 2-го Всероссийского керамического симпозиума «Красный круг»- «Звучание»	ЧУТ Центр керамики «Красный круг», республика Хакассия	2022	Сертификат
6.	Журавлева И.Н.	штат	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания станковой композиции» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36 ч.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». Г. Красноярск	2022	Сертификат
	Журавлева И.Н.	штат	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогические аспекты инклюзивного образования в условиях организации ФГОС» -72 ч.	АНО ДПО «Национальный технологический институт», г. Москва	2022	Удостоверение
	Гребенюк М.С.	штат	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория) в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» - 36 ч.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». Г. Красноярск	2022	Удостоверение
	Гребенюк М.С.	штат	Обучение по программе повышения квалификации «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (ковид-19) – 36 ч.	ООО «Центр инновационного образования и воспитания» Г. Саратов	2021	Удостоверение
	Лобова И.А.	штат	Практикум по газовому обжигу керамики в рамках 2-го Всероссийского керамического симпозиума «Красный круг»- «Звучание»	ЧУТ Центр керамики «Красный круг», республика Хакассия	2022	Сертификат
	Лобова И.А.	штат	Деятельность педагога дополнительного образования в контексте требований профессионального стандарта – 72 ч.	ФГБОУ ВО ОмГПУ	2022	Удостоверение
	Лобова И.А.	Штат.	Роспись и декорирование художественной керамики - 72 ч.	Образовательный фонд «Талант и успех», г. Сочи	2023	Удостоверение
	Хасанова Л.А.	штат	Семинар-практикум педагогического мастерства: «Школа мастера»	АНО ДПО «Арт-арсенал»	2023	Сертификат

			Возможности совершенствования методического обеспечения образовательного процесса	модернизации, учебно-обеспечения ДХШ» - 16 ч.	образовательных программ искусства и культуры», г.Москва		
--	--	--	---	---	--	--	--

На основании данной таблицы видно, что педагогический коллектив школы заинтересован в повышении квалификации путем обучения на курсах в Центре повышения квалификации и проф. переподготовки, в МЦ РОСК и других учебных заведениях, что эффективно сказывается на улучшении учебной и творческой работы.

### Итоги предварительной аттестации учащихся выпускных классов

#### Качество знаний учащихся выпускных классов (в %)

##### Изобразительное искусство

ГОД ОБУЧЕНИЯ	КОЛ-ВО УЧ-СЯ ВЫПУСК.	РИСУНОК (В %)	ЖИВОПИСЬ (В %)	КОМПОЗИЦИЯ (В %)	ДПИ (В %)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (В %)	КОЛ-ВО УЧ-СЯ, АТТЕСТОВАННЫХ НА 4 И 5	
2022-2023	28 чел.	100	100	100	100	100	16 чел.	57 %

Качество работ учащихся выпускных классов соответствует требованиям ФГТ и учебных программ по предметам художественной направленности.

В 2022-2023 уч.году качество знаний выпускников незначительно ниже предыдущего года. Это объясняется особенностями, обусловленными несколькими периодами перевода учащихся на дистанционное обучение в течение 5 лет обучения, проведением промежуточной аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий, а также высоким уровнем заболеваемости и пропусками занятий в связи с пандемией и карантинными мероприятиями.

В то же время 2022-2023 уч.году, несмотря на особенности учебного процесса, связанные с пандемией, у некоторых учащихся из данной категории уровень качества знаний в сравнении с их результатами прошлого года значительно вырос. Наблюдается положительная динамика качества образования.

#### Учебная документация

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведется и проанализирована следующая учебная документация:

#### 1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ



БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» руководствуется 2-мя видами учебных планов:

ДПП:

а) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», разработанным с учетом ФГТ

б) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанным с учетом ФГТ

Общеразвивающими:

в) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительной грамоты»

г) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства»

д) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы гончарной и художественной керамики»

е) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы работы пастелью»

ж) учебным планом по общеразвивающей программе «Краткий курс художественной керамики и фьюзинга»

Учитывая потребности учащихся и родителей, образовательная программа школы предусматривает наличие нескольких направлений образовательной деятельности:

- развитие художественно-творческих способностей детей
- формирование практических навыков художественной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- воспитание активного потребителя художественных ценностей
- духовно-нравственное воспитание средствами искусства
- ранняя профессиональная ориентация.

Рабочие учебные планы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» содержат общие инвариантные части, обязательные для всех учащихся, соответствующие примерным учебным планам, рекомендованным Министерством культуры РФ, обеспечивающие установление границ образовательного поля, соответствующего особенностям образовательного процесса в детской школе искусств.

Для обеспечения индивидуального подхода к обучению, выявления и реализации способностей ребенка на всех этапах его обучения используются вариативные части программ.

Вариативная часть учебных планов содержит:

- ДПП «Живопись»:

а) «ДПИ»;

б) «Цветоведение»;

в) «Печатная графика»;

г) «Основы декоративной композиции»;

- ДПП «Декоративно-прикладное творчество»:

а) «Рисунок. Наброски и зарисовки»

- *дополнительные платные услуги*

Подготовительные классы и группы по углубленному изучению отдельных предметов на художественном отделении.

## 2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Утверждается директором школы

## 3. ПЛАН РАБОТЫ БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Составляется на основании планов работы методической секции, утверждается на педагогическом совете до начала учебного года. Содержит разделы, регламентирующие работу:

- Педагогического совета
- Совета школы
- Методического совета
  - учебная работа:
    - работа с документацией
    - учебный контроль
  - методическая работа
  - внеклассная и внешкольная работа
  - повышение квалификации и аттестации
  - работа с родителями

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» план работы на уч. год составляется ежегодно с учетом анализа работы в предыдущем учебном году:

- определяются цели и задачи работы педагогического коллектива
- уточняются и корректируются сроки проведения контрольных точек
- планируется методическая, внешкольная и внеклассная работа

## 4. ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

План работы методического совета школы составляется в начале учебного года. Содержит следующие разделы:

- тематика и сроки заседаний методического совета;
- учебная работа;
- методическая работа;
- выставочная, внеклассная, внешкольная просветительская деятельность;
- воспитательная работа.

При планировании работы методического совета учитываются итоги предыдущего учебного года, планы работы городских методических секций.

## 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Календарно-тематические планы составляются по предметам групповых дисциплин:

- Рисунок
- Живопись

- Станковая композиция
- ДПИ
- Истории искусств (Беседы об искусстве)
- Печатная графика
- Цветоведение
- Основы декоративной композиции
- Рисунок. Наброски и зарисовки
- Работа в материале. Керамика
- Прикладная композиция

Календарно-тематические планы соответствуют содержанию учебных программ по перечисленным дисциплинам. В случае изменения календарных сроков прохождения материала (болезни преподавателя, карантин по санитарно-эпидемиологическим показаниям, государственные праздники и др.) календарно-тематические планы корректируются, сокращается количество часов на изучение отдельных тем (разделов), что позволяет пройти все темы учебной программы полностью. По предмету «История искусств», при необходимости сокращения часов, возможно прохождение отдельных тем (биографии художников, творческое наследие и др.) в виде докладов, рефератов, подготовленных учащимися самостоятельно.

Календарно-тематические планы у всех преподавателей ДХШ, ведущих вышеперечисленные дисциплины, в наличии имеются.

## 6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Расписание занятий составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

- В ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова – групповая форма обучения

Начало занятий: 1 смена – 08.30, 2 смена – 14-50. Длина учебного дня – не более 5-и уроков продолжительностью по 40 минут (практические и теоретические занятия) (1 академический час) с 10-минутными перерывами.

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» все преподаватели составляют расписание групповых занятий (согласно их недельной нагрузке)

- к 10 сентября - временное
- к 20 сентября - постоянное

На основании расписаний занятий всех преподавателей составляется общешкольное расписание, утверждаемое директором школы. В случае изменения недельной нагрузки кого-либо из преподавателей, составляется новое расписание данного преподавателя и вносятся поправки в общешкольное расписание занятий.

## 7. ЖУРНАЛЫ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Учет посещаемости и успеваемости учащихся а также выполнение календарно-тематического плана ведется в журналах групповых занятий.

Журналы групповых занятий всеми преподавателями школы заполняются ежедневно.

- Журналы групповых занятий заполняются на каждый класс и включают следующие предметы:

А) ДПП «Живопись»:

- рисунок
- живопись
- композиция станковая
- история искусства (беседы об искусстве)
- ДПИ
- цветоведение
- печатная графика
- основы декоративной композиции
- пленэр
- консультации

В) ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

- рисунок
- живопись
- композиция прикладная
- работа в материале. Керамика
- рисунок. Наброски и зарисовки
- пленэр
- консультации

Г) ДОП «Основы изобразительной грамоты»

- основы рисунка
- основы живописи
- основы станковой композиции

Д) ДОП «Основы изобразительного искусства»

- спец. Дисциплины

Е) ДОП «Основы художественной и гончарной керамики»

- керамика

Ж) ДОП «Основы работы пастелью»

- пастель

З) ДОП «Краткие основы изобразительного искусства»

- спец. дисциплины

И) ДОП «Краткий курс художественной керамики и фьюзинга»

- керамика
- фьюзинг

По предметам «История искусства», «Беседы об искусстве» заполняются отдельные журналы, где фиксируется посещаемость занятий и учет успеваемости учащихся всех классов всех параллелей.

При анализе ведения журналов за последний год выявлены отдельные недочеты:

- в журналах групповых занятий несвоевременно заполняется лист итоговых оценок учащихся по всем предметам.

После разъяснительной работы недостатки устраняются

## 8. ВЕДОМОСТЬ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведомости выпускных экзаменов ведутся с 1982 уч. года (первый выпуск школы)

В ведомостях выпускных экзаменов выставлены оценки за экзаменационные и дипломные работы по всем предметам изобразительного направления, решение экзаменационной комиссии.

В ведомостях выпускных экзаменов фиксируется итоговая оценка по предмету.

## 9. ПРОТОКОЛЫ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведутся протоколы:

- заседаний Совета школы
- заседаний педагогического совета
- заседаний методического совета
- просмотров работ учащихся
- родительских собраний (по классам)
- работы комиссии по отбору детей (оценка творческого задания)

## 10. МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска имеются следующие материалы методической деятельности преподавателей:

- авторские учебные программы (предметы вариативной и основной частей учебного плана, общеразвивающие программы)
- методические разработки
- наглядные пособия
- фонды оценочных средств
- презентации по различным темам, выполненные преподавателями школы
- методические подборки работ учащихся
- видеозаписи уроков преподавателей школы

## 11. ЖУРНАЛЫ УЧЕТА

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» ведутся журналы учета:

- участия учащихся ДХШ в выставках и конкурсах, а также учащихся, ставших дипломантами конкурсов, выставок, фестивалей
- учащихся, поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства
- учета замещений преподавателей
- инструктажей по технике безопасности
- выдачи свидетельств об окончании Школы

Учебная документация соответствует номенклатуре дел ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, ведется систематически и на должном уровне.

Эффективность методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова»

Научно-методическим обеспечением образовательного процесса и инновационной деятельности педагогического коллектива в школе является Методический совет, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, учебных программ, форм и методов деятельности педагогического коллектива.

О количестве и разнообразии форм методической деятельности пед. коллектива БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» свидетельствует:

Уч. ГОД	Консультативно-методическая помощь преподавателям ДХШ и пр. организациям области и др. городов	МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ		ОТКРЫТЫЕ УРОКИ			МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОСМОТРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ			
		Для преподавателей ДШИ и ДХШ г. Омска и области	Для преподавателей других регионов	Для студентов сузов и вузов	Для преподавателей ДШИ города и области	Для преподавателей БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	Для преподавателей ДШИ города, области и др. городов	Для учащихся БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	МАСТЕР-КЛАССЫ НА БАЗЕ БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЫЕЗДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, СИМПОЗИУМАХ И ПЛЕНЭРАХ (ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ)
2022-2023	6	5	5	28	2	12	7	5	4	9

Помимо приведенного выше перечня методической деятельности, члены методического совета и педагоги ДХШ разработали учебные программы по всем предметам вариативной части ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», по всем предметам общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» и учебной программы «Краткий курс изобразительного искусства», фонды оценочных средств; провели методические выставки работ учащихся школы, контрольный срез по рисунку в 1-4 классах

Работа методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» эффективна, разрабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям ДШИ и ДХШ города, области и др. регионов, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса школы, распространяет передовой педагогический опыт.

Консультативно-методическая помощь  
преподавателям ДШИ и ДХШ, прочим организациям Омской области и др. городов

- 1. Москва, Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: сотрудничество и взаимодействие. ФБГОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»  
Горчаков С.А. – доклад «Использование содержания теоретического материала учебных пособий «Рисунок», «Живопись» при подготовке и проведении пленэрных занятий»
- 2. Санкт-Петербург, Всероссийская научно-практическая конференция «ДШИ – 2022: образование, управление, развитие». СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки»  
Горчаков С.А. – доклад «Использование содержания теоретического материала учебных пособий «Рисунок», «Живопись» при подготовке и проведении пленэрных занятий»
- 3. Образовательная платформа «Просвещение»  
Горчаков С.А. – ведение вебинара на тему
- 4. Образовательная платформа «Просвещение»  
Горчаков С.А. – ведение вебинара на тему «Практическое применение учебных пособий «Рисунок», «Живопись» в ДХШ»
- 5. г. Омск, БУ культуры г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова»  
Журавлева И.Н. – консультация по методике проведения и оценке результатов участников межрегионального фестиваля «Преодоление»
- 6. г. Омск, БУЗОО «Наркологический диспансер»  
Журавлева И.Н. – консультации по организации и методике проведения Арт-терапии с пациентами

Методические сообщения, мастер-классы  
для преподавателей и учащихся ДШИ и ДХШ города, области и др. городов

- 1 г. Омск, «Школа педагогического мастерства» в рамках городского конкурса по ДПИ учащихся ДХШ и ДШИ «Путь творчества» - Методическое выступление Хасановой Л.А. «Использование современных материалов в работе в технике папье-маше»»
- 2. Мастер-классы Журавлевой И.Н. для практикантов ФИИ ОмГПУ
- 3. Мастер-классы Алексеевой Ю.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
  - 4. Мастер-классы Гребенюка М.С. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
  - 5. Мастер-классы Левченко И.Н. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ»
  - 6. Мастер-классы Хасановой Л.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ

- 7. Мастер-классы Лобовой И.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
- Мастер-классы Перистовой Л.М. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
- Мастер-классы Ткалич Е.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
- Мастер-шоу Задерия А.А. «Возможности использования гончарных техник для изготовления традиционной посуды на занятиях в ДХШ» во время работы «Школа педагогического мастерства» в рамках городского конкурса по ДПИ учащихся ДХШ и ДШИ «Путь творчества»

### Открытые уроки для преподавателей ДХШ

Апрель 2022 – апрель 2023 гг.

- Горчакова С.С.
- Горчаков С.А.
- Марченко Н.В.
- Гурова А.Е.
- Гребенюк М.С.
- Перистова Л.М.
- Ткалич Е.А.
- Гамов И.И.
- Алексеева Ю.А.
- Журавлева И.Н.
- Левченко И.Н.
- Хасанова Л.А.

### Участие преподавателей ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова в выставочной деятельности, персональные выставки

Апрель 2022 – апрель 2023 гг

- 1) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Исторический парк, г. Омск (Горчакова С.С.)
- 2) Выставка-конкурс «Лучшее художественное произведение года», Выставочный зал СХ, г. Омск. (Горчакова С.С., Гурова А.Е.)
- 3) Выставка пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска (Ткалич Е.А.)
- 4) Персональная выставка Гуровой А.Е., Геровой Н.С. «Бабье лето», Музей «Искусство города Омска»
- 5) Выставка «Пленэр – 2022», Выставочный зал СХ, г. Омск (Ткалич Е.А.)



- 6) Выставка «Наши юбиляры», Музей «Либеров-центр» (Гурова А.Е.)
- 7) Выставка «Мы вместе», Выставочный зал ОмГПУ (Горчакова С.С., Ткалич Е.А.)
- 8) Выставка «Пленэр. Дивногорск- 2022», Галерея Министерства культуры омской обл. (Ткалич Е.А.)

Участие в научно-практических конференциях,  
выездных фестивалях и пленэрах по обмену опытом

- Москва, Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: сотрудничество и взаимодействие. ФБГОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (Горчаков С.А.)
- Санкт-Петербург, Всероссийская научно-практическая конференция «ДШИ – 2022: образование, управление, развитие». СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки» (Горчаков С.А.)
- 2-й Всероссийский керамический симпозиум «Красный круг» - «Звучание» (Лобова И.А., Перистова Л.М., Горчакова С.С.)
- Пленэр преподавателей ДХШ и ДШИ г.Омска в г. Дивногорск (Ткалич Е.А.)

Участие в профессиональных конкурсах

- 1) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Исторический парк, г. Омск (Горчакова С.С.)
- 2) Открытая Выставка-конкурс пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ г.Омска и Омской обл. (Ткалич Е.А.)

Освещение работы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска в СМИ

Апрель 2022 - апрель 2023гг.

1. БК55 Омск

Источник: <https://mc.bk55.ru/news/article/22821/>

2. Омск-информ

<https://www.omskinform.ru/news/149267>

3. НГС55 <https://ngs55.ru/text/gorod/2020/12/11/69619661/>

4. Videоблог омской мэрии

<https://www.youtube.com/watch?v=GUXBYbCOZ6E>

5. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась на сайте Департамента культуры Администрации г. Омска
6. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась в сети Интернет

### Качество программного и методического обеспечения учебного процесса

БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» работает по Авторским учебным программам и модифицированным учебным программам, разработанным преподавателями школы.

### **Перечень примерных учебных программ**

#### ▪ ОП «Живопись»:

1. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО.01. УП 01., ПО.01. УП.04 Рисунок. М., 2012
2. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.02., ПО.01. УП.05. Живопись. М., 2012
3. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.03., Композиция станковая. М., 2012
4. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве. М., 2012
5. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства. М., 2012
6. ПО.03.Пленэрные занятия. Проект программы по учебному плану ПО.03. УП.01. Пленэр. М., 2012

### **Список рабочих учебных программ, разработанных преподавателями школы, реализуемых БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова»**

#### ▪ ДПП «Живопись»:

1. В.00. Вариативная часть. В.01 Декоративно-прикладное искусство. Авт. Левченко И.Н., Горчакова С.С., Омск 2013
2. В.00. Вариативная часть. В.02. Цветоведение, авт. Карбышева М.А., Омск 2013
3. В.00. Вариативная часть. В.03. Печатная графика, авт. Гурова А.Е., Омск 2013
4. В.00. Вариативная часть. В.04. Основы декоративной композиции. Авт. Журавлева И.Н., Омск 2013
5. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск 2013

6. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск М., 2013

- ДПП «Декоративно-прикладное творчество»:
  1. В.00. Вариативная часть. В.01 Рисунок. Наброски и зарисовки. Авт. Левченко И.Н., Журавлева И.Н., Омск 2013
  2. ПО.01. художественное творчество. Программа по учебному плану ПО.01 УП.04. Работа в материале, авт. Ткалич Е.А., Горчакова С.С., Омск 2013

При разработке модифицированных учебных программ преподаватели школы опирались на примерные учебные программы. Некоторые изменения и дополнения касались следующего:

Для осуществления дифференцированного подхода к учащимся с различным уровнем способностей, уточнены годовые требования по классам:

- объем технических навыков

- Программа по Композиции дополнена примерными темами работ по всем разделам курса
- Программа по учебной практике (Пленэр) дополнена темами композиционных зарисовок и этюдов на состоянии
- Изменения в Программе по Истории искусств утверждены на методическом совете секции по искусствоведению преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска. Они касаются сокращения тем по искусствоведению советского периода (разделы, носившие политизированный взгляд на искусство) и расширения тем по декоративно-прикладному искусству (более широкое знакомство с народными промыслами)
- Программа по ДПИ составлена с опорой на практику, сложившуюся в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова». Цель программы – познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства:
  - аппликация
  - вышивка
  - роспись по дереву
  - изготовление керамических изделий

Для реализации образовательной программы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» оснащена методической, учебной литературой. В то же время ощущается недостаток учебно-методической литературы, издаваемой в последние годы.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» г. Омска**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Предмет (дисциплина)	Кол-во часов уч. плана (в неделю)	Используемая программа		Основные учебники, метод. литература и пособия для освоения образовательной программы			экз.
			Автор Наименование	Место и год издания	Наименование	Год изд.	издательство	
1.	Рисунок	I,II,III-3ч., IV,V-4ч	ПО.01. УП.01 Журавлева И.Н. Левченко И.Н.	Омск 2013	Краткий словарь художественных терминов	1996	«Титул»	4
					«Рисуем пейзаж и натюрморт»	1997	Минск Попурри	1
					«Рисуем человека в одежде»	1997	Минск Попурри	1
					О.Вартанова «Основы рисунка»	1996	«Титул»	2
					А.Воловин «Всё о рисовании»	2000	М. Астрель	1
					Г.Клебер «Полный курс обнаженной фигуры»	2000	М. «Внеш сигма»	1
					Л.Гордон «Техника рисования головы человека»	2000	М. «Эксмо»	1
					С.Корнилова.А.Галанов Уроки изобразит –го искусства	2000	М. «Рольф»	1
					Рисование (как научиться быстро рисовать)	2000	М.«Эксмо»	1
					Балдина «Вкусы и пристрастия совр.худож.рынка»	2002	М. «Астрель»	1
					Б.Хогарт «Игра света и тени»	2001	М. Астрель	1
					С.Смит Рисунок	2001	М. Астрель	1
					2.	Живопись	3ч	ПО.10 УП.02 Живопись Левченко И.Н., Ткалич Е.А.
Сокольникова «Основы живописи»	1996	«Титул»	3					
Ю.М.Кирцер Рисунок и живопись	2000	М. Академия	1					
А.П.Яшухин Живопись	1999	М. «Агар»	1					
Живопись пастелью, мелками и цв.карандашами	1992	М.«Эксмо»	1					
Елисеев «Материалы,оборуд.,тех-ка живоп. и граф.»	2002	М. «Астрель»	1					
Б.Айзенбарт «Полный курс акварели»	1999	М. «Эксмо»	1					

3.	Композиция станковая.,	I,II,III,IV-2ч., V- 3ч.	ПО,01. УП.03 композиция станковая Ткалич Е.А.	Омск 2013	Сокольникова «Основы композиции»	1996	«Титул»	5
					Соколова «Секреты композиции»	2002	М. «Астрель»	1
4.	ДПИ	I – 1ч., II – 2ч., III,IV, V- 1,5ч.	V.01.УП.01. Левченко И.Н, ДПИ	Омск 2013	Тихомирова «Декоративно - прикладное искусство»	1969	М.«Искусство»	1
					Традиционный орнамент, текстиль	1998	Екатеренбург	1
					С.Комарова «Кукольные люди»	1999	М.Академия	1
					И.Муханова «Лоскутное шитье»	1998	М. «МИЧ»	1
					И.Дворкина Гобелен	1998	М.Академия	1
					Искусства батика	2000, 2001	М.Академия	2
					Г.Федотов Послушная глина	1999	М.Аст-пресс	1
					М.Левина 365 кукол	2000	М. «Рольф»	1
					В.С.Горичева Куклы	1999	М.Академия	1
					М.Кузьмина Лоскутики	2000	М. Эксмо	1
					В.Воронов Энци.прикладного творч.	2000	М. Олма-пресс»	1
					Стеганные лоскутки	2000	М. Эксмо	1
					Разноцветные одежды	1998	М. Росмэн	1
					С.Орейли Плетение	1998	М. Росмэн	1
					Ткань и краски	2002	М. «Рольф»	1
					Вышивка	2001	М. «Эксмо»	1
5	История Искусств	1,5ч	ПО.02. УП.02. Гурова Н.С.,Калемина Н.А. История искусств	Омск 2000	«Великие полотна»	1994	Москва	1
					«Русь святая»	1998	М. Олма-пресс»	1
					Репин	1989	М. Олма-пресс»	1
					Васнецов	1989	М. Олма-пресс»	1
					А.Дехтярь «Молодые живописцы 70х годов»	1979	Л. «Советский худ ожник»	1
					Н.Сидорова «Искусство Эгейского мира»	1972	М.Искусство	1
					«Изобразит.искусство Ленинграда»	1981	Л. «Советский худ ожник»	1
					Ожегова «Искусство Бирмы»	1980	Москва	1
					М.Некрасова «Современное народное искусство»	1980	Л. «Советский худ ожник»	1

					В.Панкратова «Художники – 95летки»	1975	Л. «Советский художник»	1
					Логинова «Советская графика»	1973	Л. «Советский художник»	1
					Е.Николаева А.И.Локтионов	1978	Москва	1
					К.Кравченко С.Коненков	1977	М. Искусство	1
					Л.Леликов «Искусство Древней Руси и Востока»	1978	М. Искусство	1
					Н.Рамодин		М. Искусство	1
					Советское, художественное стекло	1981	Ленинград	1
					Художники шестидесятники	1995	Омск	1
					Н.Третьяков	1994	«Омич»	1
					Альбомы репродукций	1970, 1972	М. Искусство	4
					«Соборы мира»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Энциклопедический словарь «Русские художники»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Ф.Мальцева «Мастера русского пейзажа» 1870г.	1999	М. Астрель	1
					Г.И.Соколов «Искусство древнего Рима»	1996	М.Просве- щение	1
					М.А.Гузик Уч.путеводитель по мировой худож. культуре	1999	М. Астрель	1
					Л.А.Рапацкая «Русская худож. культура»	1998	М. «Галарт»	1
					Леонардо да Винчи т. 1,2	1999	М. Олма- пресс»	2
					Панорама искусств	1978	Л. «Советский художник»	1
					Яворская «Пейзаж барбизонской школы»	1962	М.«Изо- бразит. Искусство	1
					Русские художники	1977	М.«Академия художеств»	2
					А.Гутнов Мир архитектуры	1985	М.«Изо- бразит. искусство	1
					Пейзажи Ромадина	1971	М.«Изо- бразит. искусство	1
					В.Брун «История костюма»	1999	М. Галарт	1
					Н.Будур«История костюма»	2001	М. Олма- пресс»	1
					Из собраний гос. Третьяковской галереи	1989	М.«Изо- бразит. искусство	3
					Гос.Третьяковская галерея, живопись	1981	Л. «Советский художник»	1
					Русское искусство эпохи барокко	1984	Л. Искусство	1
					Петров – Водкин	1976	М.«Изо- бразит. искусство	1
					Юному художнику	1962	М.«Академия художеств»	1
					50биографий мастеров зап.-ев. искусства	1968	Л. «Советский художник»	1
					Популярн.худож.энц. 1,2книга	1986	М. Искусство	2

				История искусств	1980	М. Искусство	1
				500 шедевров	1997	М. «Слово»	1
				Шедевры искусства 20в.	1997	М. «Слово»	1
				Энциклопедия живописи	1997	М. «Слово»	1
				Готика	2000	М. «Слово»	1
				Реализмы 20в.	2000	М. Олма-пресс»	1
				Альбом «Малевич»	1999	М. Олма-пресс»	1
				Искусство модерна	2000	М. Олма-пресс»	1
				ДЖ.Вазари Т.1-5	2001	М. Астрель	5
				История искусств Первые цивилизации	1998	М.«Олма-пресс»	1
				Т.В.Ильина История искусств	2000	М. «Аст»	1
				100великих картин	2000	М. «Аст»	1
				Мастера и шедевры «Кандинский»	2002	М. «Аст»	1
				П.Гнедич История искусств	2002	Москва	1
				Художественные энциклопедии	2001	М. Олма-пресс»	9
				О.Ю.Краснова Искусство сред.веков	2001	Москва	1
				Ревалд Джон Постимпрессионизм	2001	Москва	2
				С.М.Даниэль Новая истор. Искусств	2000	С.-П. «Азбука»	1
				Е.Петинова Русские художники	2001		1
				Искусство Европы	2002	Москва	1
				Энциклопедия, История искусств	2002	Москва	1
				К.Верман, История искусств т1,2	2000	М. «Аст»	2
				Музеи Ватикана	2002	М.«Искусство»	1
				Д.Уоткон, История зап.-европ. Архитектуры	2001	М.«Искусство»	1
				Детский музей	2000, 2001	Москва	5
				Шедевры мировой живописи	2003	М.«Искусство»	1
				Серия книг про худож-ников	1999, 2000	М.«Искусство»	42
				«Из истории реализма в рус.живописи»	1982	М.«Изобразит. искусство»	1
				Искусство этрусков «Древнего Рима»	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
				«Русское искусство»	1954	М. Искусство	1
				В.Л.Боровиковский и рус.культ. на рубеже 18-19в.	1975	М.«Искусство»	1
				«Ван Дейк» Кристофер Браун	1987	М. Искусство	1
				«К.Малевич»живопись теория	1993	М. Искусство	1
				«Худож. открытка» М.Чапкина	1993	М. Галарт»	1
				М.Х.«Испанские мастера»	1986	М.«Изо-	1

							бразит. Искусство	
					«Итальянские портреты эпохи Ренесанса»К.Гарам	1983	М.«Изо- бразит. искусство	1
					«Испанская живописьот примитивистов до Риберы	1983	М.«Изо- бразит. искусство	1
					В.Крючкова «Символизм в изобразит иск-ве»	1994	М.«Изо- бразит. Искусство	1

Помимо школьного библиотечного фонда, преподаватели школы используют дополнительную методическую литературу, а т.ж. литературу из личных библиотек.

## СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. В.Н.Полунин «Искусство и дети», М. «Просвещение», 1982
2. Фотоальбом. Омск и омичи.(под редакцией Н.Бревновой. Департамент культуры и искусства администрации г. Омска, 1996
3. Н.Мороченко Ростислав Черепанов, Омск «Лео» 1997
4. Рукоделие, альбом № 21, Таллинн «Кунст» 1986
5. Е.Н.Трубецкой «Три очерка о русской иконописи» М. «Инфоарт»1991
6. Основы декоративного искусства в школе, М. «Просвещение», 1981
7. Г.Федотов Глина и керамика,М. «Эксмо-пресс»2002
8. А.И.Морозов , А.Васильев Живопись, М. «Советский художник»1984
9. В.С.Кузин «Наброски и зарисовки». М. «Просвещение», 1981
- 10.Г.В.Беда «Живопись», М. «Просвещение», 1986
- 11.Е.Фенхер «Голландский натюрморт17в. в собрании Гос. Эрмитажа», М. «Изобразительное искусство» 1990
- 12.А.Е.Терентьев «Рисунок в пед. практики учителя изобразительного искусства» М. «Просвещение», 1981
- 13.А.Униковский «Живопись. Вопросы колорита» М. «Просвещение», 1980
- 14.Е.В.Шорохов «Композиция» М. «Просвещение», 1978
- 15.А.С,Макаров Каталог персональной выставки. Графика, живопись. Омск 1992
- 16.А.Зайцев «Наука о цвете и живопись.», М. «Искусство»1986
- 17.О.Л,Голубева «Основы композиции» М. «Изобразительное искусство» 2001
- 18.Тара. Фотоальбом ,Омск 1994
- 19.М.А.Островский «Сто памятных дат» М. «Советский художник»1972
- 20.В.В.Алексеева «Что такое искусство» М. «Советский художник»1991
- 21.В.Захарченко «Дыхание горячих дней. Илья Глазунов» Фотоальбом, М. «Планета» 1985
- 22.В.Н.Федоров Образы балета. Живопись и графика. М. «Изобразительное искусство» 1988



23. Рисунок и живопись. М. «Искусство» 1963
24. И. Нефедова Джемма Скулме. Живопись. М. «Советский художник» 1982
25. К. Микаэлян «Живопись» М. «Советский художник» 1982
26. Н. Дмитриева «Графика, живопись» М. «Советский художник» 1981
27. С. Ерлашова А. Акопян «Живопись» М. «Советский художник» 1983
28. А. Барщ «Рисунок в средней худ-ой школе» М. Академия художеств, 1963
29. В. И. Савицкая «Современный светский гобелен» М. «Советский художник» 1979
30. Белорусская советская живопись. Минск «Беларусь» 1978
31. Альбом «Акварели сов. художников» М. «Советский художник» 1977
32. Б. Мейнард. «Плетение» М. «Просвещение», 1981
33. М. С. Лебединский «Сов. Русская живопись первого Октябрьского десятилетия» Л. «Художник РСФСР» 1977
34. Л. Зингер Александр Самохвалов. М. «Советский художник» 1982
35. П. Осовской «Графика, живопись» М. «Советская Россия» 1978
36. А. Косогов «Акварель» М. «Советский художник» 1983
37. М. Добужинский «Графика, живопись, театр» М. «Изобразительное искусство» 1982
38. Е. Барчаи «Анатомия для художников» Будапешт 1982
39. Т. П. Козлов Альбом Омск 1995
40. Акварель. Рисунок эстамп. Станковая графика. М. «Советский художник» 1987
41. К. Джонсон Наброски и рисунки. Минск 2001
42. Ф. А. Малявин «Жизнь и творчество» М. «Искусство» 1967
43. А. П. Яшухин «Живопись» М. «Просвещение», 1985
44. М. Н. Пожарская Русское театральное-декоративное искусство. М. «Искусство» 1970
45. Ю. В. Максимов Родник творчества. М. «Просвещение», 1988
46. З. А. Богатева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М. «Просвещение», 1986
47. Т. К. Стриженова Н. В. Кирсанова. Л. «Художник РСФСР» 1976
48. Белорусский сувенир. Минск «Беларусь» 1976
49. Козлов «Рисунок и графика костюма»
50. Декоративное искусство № 1977-1988 гг.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

1. В. Н. Гращенко «Рафаэль» М. «Искусство» 1975
2. Юному художнику «Книга для чтения по истории искусств», М. «Искусство» 1963
3. Очерки истории искусств, . М. «Советский художник» 1987
4. Ю. Овсянников «Ф.-Б. Растрелли» М. «Искусство» 1982
5. «История русского искусства» М. «Изобразительное искусство» 1987
6. С. Капланова «Врубель», Л. «Аврора» 1975
7. «Древние греки» «Слово» 1994

8. «У.Хогарт и его время» М. «Искусство»1977
9. Детская энциклопедия . М. «Просвещение», 1968
- 10.Энциклопедический словарь юного художника. М. «Педагогика»1983
- 11.100великих храмов мира, Москва 2000
- 12.Мастер портрета,Москва 2002
- 13.Л.М.Баткин «Итальянское возрождение в поисках индивидуальности», М. «Наука» 1989
- 14.В.А,Тропинин «Исследования материалы» М. «Изобразительное искусство» 1982
- 15.А.И.Кравченко Культурология М. «Акакд.проект»2000
- 16.В.Е.Ларичев «Прозрение» Москва 1990
- 17.Е.Осетров «Твой Кремль» Москва 1977
- 18.Ранние цивилизации М. «Росмен» 1994
- 19.«Римляне» М. «Росмен» 1994
- 20.Альбом «Музей Ватикан-Рим» Москва 1974
- 21.Л.И.Проненко «Каллиграфия для всех»Москва 1990
- 22.Леонардо да Винчи М. «Изобразительное искусство» 1960
- 23.Р.Бергерход «Тициан» Берлин 1987
- 24.В.Прокофев «Капричос Гойи» Москва 1970
- 25.М.В.Алпатов Древнерусская иконопись, Москва1974
- 26.Н Козлов «Как относиться к себе и людям» М. «Аст-Пресс»1994
- 27.Д.Родари «Введение в искусство» М. «Прогресс» 1978
- 28.Д.Конегги «Как завоевать друзей» М. «Прогресс» 1978
- 29.«Прекрасное - своими руками» М. «детская литература»1979
- 30.С.Базальянц «Художник пространство среда» М. «Советский художник»1983
- 31.М.Раков «Русский натюрморт к.19в. н.20в.» М. «Искусство»1970
- 32.«Школа изобразительного искусства», Москва 1963
- 33.А.Барщ «Наброски и зарисовки» М. «Искусство»1970
- 34.Е.Барчаи «Анатомия для художников» Берлин 1985

Уровень развития и оптимальности использования  
материально-технической базы

Учебный процесс школы обеспечен соответствующей материально-технической базой. Созданы необходимые материально-технические условия для ведения образовательной деятельности.

1 . Основное здание школы по адресу ул. 5-я Кордная № 5 приспособлено под образовательный процесс. Передано в пользование школой в 1993 г. и реконструировано (частично).

Общая площадь школы – 708,8 м<sup>2</sup>, учебная – 340 м<sup>2</sup>,  
вспомогательная – 368,8 м<sup>2</sup>.

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса соответствует государственным и муниципальным нормативам.

В школе специально оборудованы:

- кабинет истории искусств

- художественные мастерские
- кабинет керамики
- кабинет керамики и гончарного искусства
- помещение для хранения натюрмортного фонда.
- помещение для хранения дидактического фонда
- помещение читального зала
- мастерская печатной графики
- мастерская керамики
- столярная мастерская

Материально-техническая база школы находится в развитии и систематически укрепляется за счет привлечения бюджетных и внебюджетных средств.

Уровень развития материально-технической базы позволяет использовать новейшие технические средства обучения. В школе регулярно пополняются и обновляются инструментарий, учебное оборудование, оборудование для занятий керамикой (печи, экструдер, раскаточный стол-станок, гончарные круги) и фьюзингом (печь для фьюзинга), приобретается дорогостоящая техника: VR – шлемы, мультимедийное оборудование, компьютеры, теле-, видеотехника, принтеры, копир, факс.

Учебной мебелью школа обеспечена полностью.

Библиотечный фонд составляет 1100 экземпляров. Библиотечный фонд систематически пополняется.

Процесс развития материально-технической и информационно-технической базы имеет положительную динамику.

2. 2-й корпус БОУ ДО «Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова» города Омска, расположен по адресу: г. Омск, ул. Петра Осминина, д. 9 и состоит из двух помещений площадью 184,6 кв.м и 74,1 кв.м.

Данные помещения (бывший клуб для детей и молодежи «Ландыш»), расположенные на 1 этаже жилого дома, были переданы в оперативное управление БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» в 2020 г. В помещениях проведены капитальный ремонт и частичная реконструкция, приобретено учебное оборудование, мебель. С начала 2022-2023 учебного года в здании начались занятия. В настоящее время в помещении площадью 74,1 кв.м ведется ремонт и частичная реконструкция отдельных помещений на средства федерального, городского бюджета и внебюджетные средства школы. Введение в действие 2-го корпуса ДХШ-3 решило многолетние проблемы:

- а) перегруженность основного корпуса (занятия ведутся в 3 смены);
- б) увеличение контингента учащихся и расширение спектра образовательных услуг;
- в) оборудованы специализированные мастерские для занятий печатной графикой, ДПИ;
- г) территориальная доступность школы для детей микрорайона Чкаловский.

Организация творческой практики учащихся

Творческая практика обучающихся реализуется на уровне выставочной деятельности в регионе:

- Выставочный зал СХ,
- Выставочный зал ГМИО,
- Экспозиционные площади «Исторического парка» в КДЦ «Континент»
- Галерея Министерства культуры омской области,
- Экспозиционные площади Театра кукол «Арлекин»,
- Выставочный зал ОмГПУ,
- ДШИ - 3
- Галерея Городского Совета
- ДШИ-8,

### Творческие достижения учащихся

Учащиеся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» ведут активную творческую деятельность. С апреля 2022 по апрель 2023 года 524 творческие работы учащихся школы приняли участие в 42 выставках и конкурсах различного уровня (в том числе 12 Международных, 22 Всероссийских, 8 областных и городских). Учащиеся завоевали 72 международных, 178 всероссийских, 51 областных и городских Гран-При, медалей, 1,2,3 мест и дипломов на конкурсах в Македонии, Белоруссии, в гг Москва, С.-Петербург, Уфа, Нижний Новгород, Ярославль, Астрахань, Самара, Красноярск, Ангарск, Магнитогорск, Норильск, Набережные Челны, Майкоп, Брянск, Тамбов, Каменск-Уральский, Зима, Северск, Сызрань, Ишим, Благовещенск и мн. др.

### Результаты ранней профессиональной ориентации учащихся.

За 44 года существования Школы ее окончили 1435 учащихся, многие из них продолжили свое обучение в профильных СУЗах и ВУЗах.

В 2022 году в профильных учебных заведениях продолжили свое обучение 8 выпускников (31 % от общего числа окончивших школу). Показатель несколько ниже предшествующих лет. Это связано с тем, что среди выпускников ДХШ № 3 в 2022 г было большое количество детей, окончивших 8 и 10 классы общеобразовательной школы, свое поступление они планируют на следующие годы.

По результатам проведенного тестирования учащихся, обучающихся в настоящее время в ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, порядка 35% планируют продолжить свое обучение по специальностям изобразительной направленности.

*Исходя из вышеприведенного анализа работы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова», можно сделать вывод:*

Для успешной реализации образовательной программы в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» созданы следующие условия:

- крепкая материально-техническая база, обеспечивающая технические условия выполнения целей и задач учебно-воспитательного процесса;

- высокая квалификация административно-хозяйственного персонала и устойчивый здоровый морально-психологический климат коллектива обеспечивают активную плодотворную педагогическую и творческую работу коллектива;
- высокая квалификация и эффективная методическая работа педагогического состава способствует качественной реализации учебных программ, в том числе и программ допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации);
- плодотворная творческая деятельность преподавателей способствует творческой (выставочной) практике учащихся на уровнях от муниципального до международного.

Реализация учебных планов в школе соответствует образовательной программе БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова».

Проведенный анализ позволил выявить проблемы школы:

- В течение учебного года контингент учащихся бюджетного отделения незначительно изменился с сохранением общего количества учащихся.

Несколько учащихся выбыли из школы по ряду причин:

- миграция трудоспособного населения;
- отсутствие большого конкурса на вступительных экзаменах способствует тому, что зачастую в художественную школу попадают недостаточно сориентированные и мотивированные дети;
- уменьшение числа здоровых детей;
- большая загруженность детей в общеобразовательной школе;
- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка.
- Некоторое снижение качества знаний учащихся к срединному этапу обучения, объясняемое усложнением учебного материала, снижением мотивации к обучению в подростковом возрасте, недооценкой рядом учащихся некоторых теоретических дисциплин учебного плана.

Приведенные выводы (положительные и проблемные) подтверждают результаты проведенного тестирования учащихся

- Целью своего обучения в школе считают:
  - приобретение будущей профессии – 38%
  - обучение «для себя» - 62%
  - заставляют родители – 5% (из числа обучающихся обеих категорий)
- Выбрали местом своего обучения именно БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» потому что:
  - школа удобно расположена к месту проживания – 54%
  - созданы условия для обучения лучше, чем в других школах - 7%
  - работают сильные опытные педагоги - 9%
  - даются хорошие знания и навыки - 10 %
  - хорошие отзывы о школе родителей и близких, ранее обучавшихся в ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова – 18%

Практически 90% родителей создают благоприятные материальные условия для обучения детей в школе, но только 20% контролируют успеваемость и посещаемость своих детей. 30% учащихся мешают овладевать знаниями пропуски занятий по болезни.

Исходя из перечисленных выводов, школа определяет следующие задачи:

1. Совершенствование форм и методов обучения
2. Использование инновационных технологий
3. Осуществление дифференцированного подхода в освоении творческих дисциплин.
4. Активизация агитационной, просветительской работы.

Директор школы



С.А. Горчаков

