

Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова»
города Омска

**Отчет о самообследовании
деятельности
БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г.Омска**

за период с 1 апреля 2023 по 1 апреля 2024 года

Омск – 2024

Анализ эффективности структуры и системы управления

Управление школой осуществляется в соответствии законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единогласия и самоуправления.

Внутришкольное управление представляет собой целенаправленное непрерывное взаимодействие, сотрудничество руководителей школы и всех участников образовательного процесса по достижению поставленных целей. Цели и задачи школы согласуются с Федеральными государственными требованиями к ДПП, муниципальным заказом, который формируется местным органом власти, родительской общественностью, социумом.

Нормативно-правовое обеспечение соответствует целям и задачам школы.

Перечень локальных актов, регламентирующих деятельность школы:

- Устав БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска.
- приказы директора Школы, издаваемые в соответствии с его компетенцией;
- постановления, приказы, распоряжения органов местного самоуправления и Учредителя;
- Учредительный договор между Школой и Учредителем;
- Положение о совете Школы;
- Положение о педагогическом совете Школы;
- Положение о родительском комитете Школы;
- Трудовой договор с работниками Школы;
- Должностные инструкции работников Школы;
- Правила для учащихся Школы;
- Правила внутреннего распорядка Школы;
- Положение о материальных поощрениях и материальной помощи работникам Школы;
- Положение о порядке установления доплат и надбавок к ставкам заработной платы и должностным окладам, иных выплат стимулирующего характера;
- Положение о порядке предоставления дополнительных платных образовательных услуг;
- Инструкции по охране труда и технике безопасности;
- Договор о сотрудничестве Школы и родителей (законных представителей обучающихся);
- Положение о классном руководстве;
- Положение о методическом совете;
- Положение о благотворительных взносах родителей учащихся;
- Положение о комиссии по отбору детей в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о приеме в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;
- Положение об апелляционной комиссии БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска;

- Положение о режиме занятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о внутреннем контроле качества оказания муниципальной услуги в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о порядке зачета БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г.Омска результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов, не входящих в осваиваемую образовательную программу, БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой образовательной организации, объектами культуры в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке посещения мероприятий в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о порядке, устанавливающем язык получения образования в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о проведении аттестации педагогических работников БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова» города Омска в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям.
- Положение о форме получения образования и форме обучения в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение о сокращенных сроках обучения (сокращенных программах) и индивидуальных учебных планах
- Положение о порядке выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска
- Положение об отчислении учащихся из БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска
- Положение о фонде оценочных средств по предмету БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» г. Омска

Документация соответствует принятой номенклатуре дел школы.

На основе результатов аналитической деятельности ведется перспективное планирование деятельности школы.

Разработаны образовательные программы школы с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», и декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее ФГТ)

Разработан план работы школы на 2023-2024 гг., который определяет цели и задачи школы, основные направления деятельности.

Реализация образовательного процесса в школе соответствует целям и задачам деятельности Школы.

Активно и эффективно действуют в школе органы самоуправления

Характеристика и движение контингента школы

Контингент учащихся школы формируется за счет организации работы подготовительных классов ИЗО, групп по углубленному изучению отдельных предметов, а также приема детей, не вовлеченных прежде в образовательный процесс.

В настоящее время в школе обучается 416 человек.

Наименование групп, классов	классы	2023 -2024	
		К-во групп	К-во обуч.
<u>Художественные</u> <u>классы</u>	Подг.	13	151
	I	6	78
	II	6	82
	III	4	42
	IV	3	37
	V	2	26
Всего:		34	416

Данные анализа контингента в последние годы указывают на следующие факторы, влияющие на количественный и качественный состав учащихся:

- уменьшение числа здоровых детей, рост числа детей с хроническими заболеваниями;
- повышение частоты и продолжительности сезонных заболеваний;
- изменение графика учебы в общеобразовательных школах в связи с перегруженностью школ и нехваткой пед. персонала;
- демографический подъем рождаемости в последние годы;
- падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка;
- большая загруженность в общеобразовательной школе.

Данные обследования уровня личностного развития детей, поступающих в школу, подтверждают итоги социальной диагностики района: в школу поступают дети с высоким уровнем развития, обладающие интеллектуальными способностями, дети со средними способностями, а также дети с незначительными задержками психического и умственного развития.

В настоящее время в школе обучаются и дети-инвалиды, и дети с хроническими заболеваниями. Учащиеся, поступающие в школу, отличаются неоднородностью творческих способностей, поэтому одной из первоочередных задач школы является выявление художественно-одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Систематическое внимание уделяется ученикам со скромными творческими способностями путем дифференцированного подхода в обучении.

Обеспеченность школы педагогическими кадрами
и образовательный уровень преподавателей

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска полностью укомплектована педагогическими кадрами за счет штатных преподавателей и привлечения преподавателей на условиях совместительства.

Количество преподавателей:

<i>Количество</i>	<i>На 01.04.2024 г.</i>
Общее	13
Совместителей	1

Уровень профильного образования преподавателей:

<i>На 01.04.2023</i>
100 %

Уровень квалификации преподавательских кадров:

<i>Имеют категории</i>	<i>На 01.04.2023</i>
Высшую	78 %
Первую	7%
Без категории	15 %

Преподаватели принимают активное участие в методических мероприятиях города и области.

Система мер по повышению квалификации педагогических кадров

№ П/П	Ф.И.О.	ШТАТ / СОВМ.	НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ КУРСОВ ПК	УЧРЕЖДЕНИЕ ПОВ. КВАЛ.	ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДОКУМЕНТ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЙ ПК
1	Гамов И.И.	штат	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы академической масляной живописи» - 80 ч.	Образовательный Фонд «Талант и успех» (ОЦ «Сириус»)	2023	Удостоверение

	Гамов И.И.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Гамов И.И.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
2	Ткалич Е.А.	штат	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы академической масляной живописи» - 80 ч.	Образовательный Фонд «Талант и успех» (ОЦ «Сириус»)	2023	Удостоверение
	Ткалич Е.А.	штат	Повышение квалификации на выездном (открытом) пленэре преподавателей изобразительного искусства «Тобольск 2023» «Практический курс этюдов и зарисовок» - 80 ч	Секция изобразительного, декоративно-прикладного творчества и архитектуры методсовета ДХШ и ДШИ г.Омска	2023	Справка
	Ткалич Е.А.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Ткалич Е.А.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
3	Перистова Л.А.	штат	Семинар «Цвет в декоративной композиции для преподавателей изобразительного искусства»	ДХШ № 1 им. Саниных	2024	Справка
	Перистова Л.М.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Перистова Л.М.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
4	Горчаков С.А.	штат	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы гончарного искусства в системе дополнительного образования» -72 ч.	Образовательный Фонд «Талант и успех» (ОЦ «Сириус»)	2023	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Технология работы с фарфором: литье, формование, способы декорирования» - 72 ч.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт	2023	Удостоверение

				искусств имени Дмитрия Хворостовског о». Г. Красноярск		
	Горчаков С.А.	штат	Образовательные интенсивы в рамках Фестиваля-Форума ДШИ в Свердловской области	ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г. Екатеринбург	2023	Сертификат
	Горчаков С.А.	штат	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Роспись и декорирование художественной керамики - 72 ч.	Образовательный Фонд «Талант и успех» (ОЦ «Сириус»)	2023	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Горчаков С.А.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
5.	Журавлева И.Н.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Журавлева И.Н.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Журавлева И.А.	штат	Мастер-класс Перистойой Л.М. в рамках Областного культурного проекта «Возрождение» - «Печать на ткани»	БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В.Гурова»	2024	Справка
	Журавлева И.Н.	штат	Мастер-класс художника-педагога Шелестенко Г. (г.Херсон) «Следуй за мной»	Мультимедийный исторический парк «Россия моя история»	2023	Справка
6.	Гребенюк М.С.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Гребенюк М.С.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
7.	Лобова И.А.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт	2024	Удостоверение

				повышения квалификации»		
	Лобова И.А.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Лобова И.А.	Штат.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Роспись и декорирование художественной керамики - 72 ч.	Образовательный фонд «Талант и успех», (ОЦ Сириус)	2023	Удостоверение
8.	Гребенюк Л.А.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Гребенюк Л.А.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
9.	Марченко Н.В.	штат	Стажировка в рамках ОП «Основы многослойной акварельной живописи» - 72 ч.	Образовательный фонд «Талант и успех», (ОЦ Сириус)	2023	Удостоверение
	Марченко Н.В.	штат	КПК «Методика многослойной акварельной живописи в системе дополнительного образования» -72 ч	Образовательный фонд «Талант и успех», (ОЦ Сириус)	2023	Удостоверение
	Марченко Н.В.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Марченко Н.В.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
10..	Гурова А.Е.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Гурова А.Е.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
11.	Левченко И.Н.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Левченко И.Н.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных	ГЛАВПРО «Федеральный институт	2024	Удостоверение

			факторов» - 16 ч.	повышения квалификации »		
12.	Перова Е.М.	штат	Мастер-класс Перистойвой Л.М. в рамках Областного культурного проекта «Возрождение» - «Печать на ткани»	БОУ ДО «ДХШ № 3 им.Е.В.Гурова»	2024	Справка
	Перова Е.М.	штат	КПК «Оказание первой помощи пострадавшим» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение
	Перова Е.М.	штат	КПК «Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и опасных факторов» - 16 ч.	ГЛАВПРО «Федеральный институт повышения квалификации»	2024	Удостоверение

На основании данной таблицы видно, что педагогический коллектив школы заинтересован в повышении квалификации путем обучения на курсах в учебных заведениях Омска и др. регионов РФ, что эффективно сказывается на улучшении учебной и творческой работы.

Итоги предварительной аттестации учащихся выпускных классов

Качество знаний учащихся выпускных классов (в %)

Изобразительное искусство

ГОД ОБУЧЕНИЯ	КОЛ-ВО УЧ-СЯ ВЫПУСК.	РИСУНОК (В %)	ЖИВОПИСЬ (В %)	КОМПОЗИЦИЯ (В %)	ДПИ (В %)	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (В %)	КОЛ-ВО УЧ-СЯ, АТТЕСТОВАННЫХ НА 4 И 5	
2023-2024	26 чел.	100	100	100	100	100	14 чел.	54 %

Качество работ учащихся выпускных классов соответствует требованиям ФГТ и учебных программ по предметам художественной направленности.

В 2023-2024 уч.году качество знаний выпускников незначительно ниже предыдущего года. Это объясняется особенностями, обусловленными несколькими периодами перевода учащихся на дистанционное обучение в течение 5 лет обучения, проведением промежуточной аттестации с использованием дистанционных образовательных технологий, а также высоким уровнем заболеваемости и пропусками занятий в связи с пандемией и карантинными мероприятиями.

В то же время 2023-2024 уч.году, несмотря на особенности учебного процесса, связанные с пандемией, у некоторых учащихся из данной категории уровень качества знаний в сравнении с их результатами прошлого года значительно вырос. Наблюдается положительная динамика качества образования.

Учебная документация

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведется и проанализирована следующая учебная документация:

1. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» руководствуется 2-мя видами учебных планов:

ДПП:

- а) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», разработанным с учетом ФГТ
- б) учебным планом по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», разработанным с учетом ФГТ

Общеразвивающими:

- в) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительной грамоты»
- г) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы изобразительного искусства»
- д) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы гончарной и художественной керамики»
- е) учебным планом по общеразвивающей программе «Основы работы пастелью»

Учитывая потребности учащихся и родителей, образовательная программа школы предусматривает наличие нескольких направлений образовательной деятельности:

- развитие художественно-творческих способностей детей
- формирование практических навыков художественной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- воспитание активного потребителя художественных ценностей
- духовно-нравственное воспитание средствами искусства
- ранняя профессиональная ориентация.

Рабочие учебные планы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» содержат общие инвариантные части, обязательные для всех учащихся, соответствующие примерным учебным планам, рекомендованным Министерством культуры РФ, обеспечивающие установление границ образовательного поля, соответствующего особенностям образовательного процесса в детской школе искусств.

Для обеспечения индивидуального подхода к обучению, выявления и реализации способностей ребенка на всех этапах его обучения используются вариативные части программ.

Вариативная часть учебных планов содержит:

- ДПП «Живопись»:
 - а) «ДПИ»;
 - б) «Цветоведение»;

- в) «Печатная графика»;
- г) «Основы декоративной композиции»;

- ДПП «Декоративно-прикладное творчество»:

- а) «Рисунок. Наброски и зарисовки»

- дополнительные платные услуги

Подготовительные классы и группы по углубленному изучению отдельных предметов на художественном отделении.

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Утверждается директором школы

3. ПЛАН РАБОТЫ БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Составляется на основании планов работы методической секции, утверждается на педагогическом совете до начала учебного года. Содержит разделы, регламентирующие работу:

- Педагогического совета
- Совета школы
- Методического совета
 - учебная работа:
 - работа с документацией
 - учебный контроль
 - методическая работа
 - внеклассная и внешкольная работа
 - повышение квалификации и аттестации
 - работа с родителями

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» план работы на уч. год составляется ежегодно с учетом анализа работы в предыдущем учебном году:

- определяются цели и задачи работы педагогического коллектива
- уточняются и корректируются сроки проведения контрольных точек
- планируется методическая, внешкольная и внеклассная работа

4. ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

План работы методического совета школы составляется в начале учебного года. Содержит следующие разделы:

- тематика и сроки заседаний методического совета;
- учебная работа;
- методическая работа;
- выставочная, внеклассная, внешкольная просветительская деятельность;
- воспитательная работа.

При планировании работы методического совета учитываются итоги предыдущего учебного года, планы работы городских методических секций.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Календарно-тематические планы составляются по предметам групповых дисциплин:

- Рисунок
- Живопись
- Станковая композиция
- ДПИ
- История искусств (Беседы об искусстве)
- Печатная графика
- Цветоведение
- Основы декоративной композиции
- Рисунок. Наброски и зарисовки
- Работа в материале. Керамика
- Прикладная композиция

Календарно-тематические планы соответствуют содержанию учебных программ по перечисленным дисциплинам. В случае изменения календарных сроков прохождения материала (болезни преподавателя, карантин по санитарно-эпидемиологическим показаниям, государственные праздники и др.) календарно-тематические планы корректируются, сокращается количество часов на изучение отдельных тем (разделов), что позволяет пройти все темы учебной программы полностью. По предмету «История искусств», при необходимости сокращения часов, возможно прохождение отдельных тем (биографии художников, творческое наследие и др.) в виде докладов, рефератов, подготовленных учащимися самостоятельно.

Календарно-тематические планы у всех преподавателей ДХШ, ведущих вышеперечисленные дисциплины, в наличии имеются.

6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Расписание занятий составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

- В ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова – групповая форма обучения
Начало занятий: 1 смена – 08.30, 2 смена – 14-50. Длина учебного дня – не более 5-и уроков продолжительностью по 40 минут (практические и теоретические занятия) (1 академический час) с 10-минутными перерывами.

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» все преподаватели составляют расписание групповых занятий (согласно их недельной нагрузке)

- к 10 сентября - временное
- к 20 сентября - постоянное

На основании расписаний занятий всех преподавателей составляется общешкольное расписание, утверждаемое директором школы. В случае изменения недельной нагрузки кого-либо из преподавателей, составляется новое расписание данного преподавателя и вносятся поправки в общешкольное расписание занятий.

7. ЖУРНАЛЫ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Учет посещаемости и успеваемости учащихся а также выполнение календарно-тематического плана ведется в журналах групповых занятий.

Журналы групповых занятий всеми преподавателями школы заполняются ежедневно.

- Журналы групповых занятий заполняются на каждый класс и включают следующие предметы:

А) ДПП «Живопись»:

- рисунок
- живопись
- композиция станковая
- история искусства (беседы об искусстве)
- ДПИ
- цветоведение
- печатная графика
- основы декоративной композиции
- пленэр
- консультации

В) ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

- рисунок
- живопись
- композиция прикладная
- работа в материале. Керамика
- рисунок. Наброски и зарисовки
- пленэр
- консультации

Г) ДОП «Основы изобразительного искусства»

- спец. Дисциплины

Д) ДОП «Основы художественной и гончарной керамики»

- керамика

Е) ДОП «Основы работы пастелью»

- пастель

Ж) ДОП «Краткие основы изобразительного искусства»

- спец. дисциплины

По предметам «История искусства», «Беседы об искусстве» заполняются отдельные журналы, где фиксируется посещаемость занятий и учет успеваемости учащихся всех классов всех параллелей.

При анализе ведения журналов за последний год выявлены отдельные недочеты:

- в журналах групповых занятий несвоевременно заполняется лист итоговых оценок учащихся по всем предметам.

После разъяснительной работы недостатки устраняются

8. ВЕДОМОСТЬ ВЫПУСКНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведомости выпускных экзаменов ведутся с 1982 уч. года (первый выпуск школы)

В ведомостях выпускных экзаменов выставлены оценки за экзаменационные и дипломные работы по всем предметам изобразительного направления, решение экзаменационной комиссии.

В ведомостях выпускных экзаменов фиксируется итоговая оценка по предмету.

9. ПРОТОКОЛЫ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска ведутся протоколы:

- заседаний Совета школы
- заседаний педагогического совета
- заседаний методического совета
- просмотров работ учащихся
- родительских собраний (по классам)
- работы комиссии по отбору детей (оценка творческого задания)

10. МАТЕРИАЛЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

В БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» г. Омска имеются следующие материалы методической деятельности преподавателей:

- авторские учебные программы (предметы вариативной и основной частей учебного плана, общеразвивающие программы)
- методические разработки
- наглядные пособия
- фонды оценочных средств
- презентации по различным темам, выполненные преподавателями школы
- методические подборки работ учащихся
- видеозаписи уроков преподавателей школы

11. ЖУРНАЛЫ УЧЕТА

В БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» ведутся журналы учета:

- участия учащихся ДХШ в выставках и конкурсах, а также учащихся, ставших дипломантами конкурсов, выставок, фестивалей
- учащихся, поступивших в средние и высшие специальные учебные заведения культуры и искусства
- учета замещений преподавателей
- инструктажей по технике безопасности
- выдачи свидетельств об окончании Школы

Учебная документация соответствует номенклатуре дел ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, ведется систематически и на должном уровне.

Эффективность методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В.Гурова»

Научно-методическим обеспечением образовательного процесса и инновационной деятельности педагогического коллектива в школе является Методический совет, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, учебных программ, форм и методов деятельности педагогического коллектива.

О количестве и разнообразии форм методической деятельности пед. коллектива БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» свидетельствует:

УЧ. ГОД	Консультативно-методическая помощь преподавателям ДХШ и пр. организациям области и др. городов	МЕТОДИЧЕСКИЕ СООБЩЕНИЯ		ОТКРЫТЫЕ УРОКИ		МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОСМОТРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ				
		Для преподавателей ДШИ и ДХШ г. Омска и области	Для преподавателей других регионов	Для студентов сузов и вузов	Для преподавателей ДШИ города и области	Для преподавателей БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	Для преподавателей ДШИ города, области и др. городов	Для учащихся БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	МАСТЕР-КЛАССЫ НА БАЗЕ БОУ ДО «ДХШ №3 им. Е.В.Гурова»	УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ, ВЫЕЗДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, СИМПОЗИУМАХ И ПЛЕНЭРАХ (ПО ОБМЕНУ ОПЫТОМ)
2023-2024	6	5	3	24	2	12	5	5	1	4

Помимо приведенного выше перечня методической деятельности, члены методического совета и педагоги ДХШ разработали учебные программы по всем предметам вариативной части ДПП «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», по всем предметам общеразвивающей программы «Основы изобразительной грамоты» и учебной программы «Краткий курс изобразительного искусства», фонды оценочных средств; провели методические выставки работ учащихся школы, контрольный срез по рисунку в 1-4 классах

Работа методической службы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» эффективна, разрабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям ДШИ и ДХШ города, области и др. регионов, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса школы, распространяет передовой педагогический опыт.

Консультативно-методическая помощь преподавателям ДШИ и ДХШ, прочим организациям Омской области и др. городов

1. Москва, Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: компетентность и профессионализм. ФБГОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

Горчаков С.А. – доклад

2. Санкт-Петербург, Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 90-летию СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона «Традиции и новаторство в культуре», СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона

Горчаков С.А. – доклад

3. г. Омск, БУ культуры г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова» Журавлева И.Н. – консультация по методике проведения и оценке результатов участников межрегионального фестиваля «Преодоление»

- 6. г. Омск, БУЗОО «Наркологический диспансер»

Журавлева И.Н. – консультации по организации и методике проведения Арт-терапии с пациентами

Методические сообщения, мастер-классы

для преподавателей и учащихся ДШИ и ДХШ города, области и др. городов

- 1. г. Омск, Мастер-класс Перистойой Л.М. в рамках Областного культурного проекта «Возрождение» - «Печать на ткани»
- 2.Г. Исилькуль Мастер-класс Перистойой Л.М. в рамках Зональных педагогических чтений - «Печать на ткани»
- 3. Р.п Таврическое Мастер-класс Перистойой Л.М. в рамках Зональных педагогических чтений - «Печать на ткани»
- 4. Мастер- классы Гребенюк Л.А. для практикантов ФИИ ОмГПУ
- 5. Мастер-классы Горсакова С.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 6. Мастер-классы Левченко И.Н. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 7. Мастер-классы Лобовой И.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 8.Мастер-классы Перистойой Л.М. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 9. Мастер-классы Ткалич Е.А. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 10. Мастер-классы Гуровой А.Е. для студентов-практикантов ФИИ ОмГПУ
 - 11. Мастер-класс «Приемы работы карандашом» Гуровой А.Е. для учащихся ОУ «Школа Поздеева» (АХ Урал, Сибирь и Дальний Восток, г. Красноярск
 - 12 Мастер-класс «Цветок в горшке», Омск

Открытые уроки для преподавателей ДХШ

Апрель 2023 – апрель 2024 гг.

- Горчаков С.А.
- Марченко Н.В.
- Гурова А.Е.
- Гребенюк М.С.
- Перистова Л.М.
- Ткалич Е.А.
- Гамов И.И.
- Журавлева И.Н.
- Левченко И.Н.
- Гребенюк Л.А.
- Перова Е.М.

Участие преподавателей ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова в выставочной деятельности,
персональные выставки

Апрель 2023 – апрель 2024 гг

- 1) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», Исторический парк, г. Омск (Горчаков С.А., Гребенюк Л.А., Гребенюк М.С., Лобова И.А., Ткалич Е.А.)
- 2) Выставка-конкурс «Лучшее художественное произведение года», Выставочный зал СХ, г. Омск. (Гурова А.Е., Лобова И.А.)
- 3) Выставка пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска (Ткалич Е.А.)
- 4) Выставка «Омск здесь и сейчас» Гурова А.Е., Музей «Искусство города Омска»
- 5) Выставка «Сибирь 13», г. Барнаул (Гурова Аю.Е.)
- 6) Выставка «Наши юбиляры», Музей «Либеров-центр» (Гурова А.Е.)
- 7) Выставка «Россия 14», Выставочный зал ЦДХ, Москва (Гурова А.Е.)
- 8) Выставка «Пленэр. Тобольск- 2023», Галерея Министерства культуры омской обл. (Ткалич Е.А.)
- 9) Персональная выставка Гуровой А.Е. «СвеТТень», Галерея «Академия» , Академия художеств, г. Красноярск
- 10) Выставка «Мир женщины», СХ, Омск (Гурова А.Е.)
- 11) Выставка «Современная пастель», Либеров-центр (Гурова А.Е.)

- 12) Всероссийская выставка «Пастель России», АХ, Красноярск (Гурова А.Е.)
- 13) Межрегиональная выставка ДПИ «Сибирская радуга XIX», Красноярск (Лобова И.А.)
- 14) 19-й международный фестиваль керамики, Новосибирск (Лобова И.А.)

Участие в научно-практических конференциях,
выездных фестивалях и пленэрах по обмену опытом

- Москва, Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: компетентность и профессионализм. ФБГОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» (Горчаков С.А.)
- Санкт-Петербург, Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 90-летию СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона (Горчаков С.А.)
- Новосибирск, 19-й Международной Сибирский Фестиваль керамики(Лобова И.А.)
- Москва, Большой Всероссийский Фестиваль искусств (Ткалич Е.А.)
- Тобольск, Пленэр преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска (Ткалич Е.А.)

Участие в профессиональных конкурсах

- 1) Областная выставка-конкурс творческих работ преподавателей ДХШ и ДШИ «Сокровенное», СХ, г. Омск (Горчаков С.А., Гребенюк Л.А., Гребенюк М.С., Лобова И.А., Ткалич Е.А.)
- 2) Открытая Выставка-конкурс пленэрных работ преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска и Омской обл. (Ткалич Е.А.)
- 3) Конкурс «Лучшее произведение 2023г» (Гурова А.Е.)

Освещение работы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска в СМИ

Апрель 2023 - апрель 2024гг.

1. БК55 Омск

Источник: <https://mc.bk55.ru/news/article/22821/>

2. Омск-информ

<https://www.omskinform.ru/news/149267>

3. НГС55 <https://ngs55.ru/text/gorod/2020/12/11/69619661/>

4. Videоблог омской мэрии

<https://www.youtube.com/watch?v=GUXBYbCOZ6E>

5. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась на сайте Департамента культуры Администрации г. Омска
6. Деятельность ДХШ № 3 неоднократно освещалась в сети Интернет

Качество программного и методического обеспечения учебного процесса

БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» работает по Авторским учебным программам и модифицированным учебным программам, разработанным преподавателями школы.

Перечень примерных учебных программ

▪ ОП «Живопись»:

1. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО.01. УП 01., ПО.01. УП.04 Рисунок. М., 2012
2. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.02., ПО.01. УП.05. Живопись. М., 2012
3. ПО.01. Художественное творчество. Проект программы по учебному плану ПО .01. УП.03., Композиция станковая. М., 2012
4. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве. М., 2012
5. ПО.02.История искусств. Проект программы по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства. М., 2012
6. ПО.03.Пленэрные занятия. Проект программы по учебному плану ПО.03. УП.01. Пленэр. М., 2012

Список рабочих учебных программ, разработанных преподавателями школы, реализуемых БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова»

▪ ДПП «Живопись»:

1. В.00. Вариативная часть. В.01 Декоративно-прикладное искусство. Авт. Левченко И.Н., Горчакова С.С., Омск 2013
2. В.00. Вариативная часть. В.02. Цветоведение, авт. Карбышева М.А., Омск 2013
3. В.00. Вариативная часть. В.03. Печатная графика, авт. Гурова А.Е., Омск 2013
4. В.00. Вариативная часть. В.04. Основы декоративной композиции. Авт. Журавлева И.Н., Омск 2013
5. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.01 Беседы об искусстве, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск 2013

6. ПО.02.История искусств. Программа по учебному плану ПО.02. УП.02 История изобразительного искусства, сост. Гурова Н.С., Калемина Н.А., Омск М., 2013

- ДПП «Декоративно-прикладное творчество»:
 1. В.00. Вариативная часть. В.01 Рисунок. Наброски и зарисовки. Авт. Левченко И.Н., Журавлева И.Н., Омск 2013
 2. ПО.01. художественное творчество. Программа по учебному плану ПО.01 УП.04. Работа в материале, авт. Ткалич Е.А., Горчакова С.С., Омск 2013

При разработке модифицированных учебных программ преподаватели школы опирались на примерные учебные программы. Некоторые изменения и дополнения касались следующего:

Для осуществления дифференцированного подхода к учащимся с различным уровнем способностей, уточнены годовые требования по классам:

- объем технических навыков

- Программа по Композиции дополнена примерными темами работ по всем разделам курса
- Программа по учебной практике (Пленэр) дополнена темами композиционных зарисовок и этюдов на состоянии
- Изменения в Программе по Истории искусств утверждены на методическом совете секции по искусствоведению преподавателей ДХШ и ДШИ г. Омска. Они касаются сокращения тем по искусствоведению советского периода (разделы, носившие политизированный взгляд на искусство) и расширения тем по декоративно-прикладному искусству (более широкое знакомство с народными промыслами)
- Программа по ДПИ составлена с опорой на практику, сложившуюся в БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова». Цель программы – познакомить учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства:
 - аппликация
 - вышивка
 - роспись по дереву
 - изготовление керамических изделий

Для реализации образовательной программы БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» оснащена методической, учебной литературой. В то же время ощущается недостаток учебно-методической литературы, издаваемой в последние годы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. ГУРОВА» г. Омска

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

№ п/п	Предмет (дисциплина)	Кол-во часов уч. плана (в неделю)	Используемая программа		Основные учебники, метод. литература и пособия для освоения образовательной программы			экз.
			Автор Наименование	Место и год издания	Наименование	Год изд.	издательство	
1.	Рисунок	I,II,III-3ч., IV,V-4ч	ПО.01. УП.01 Журавлева И.Н. Левченко И.Н.	Омск 2013	Краткий словарь художественных терминов	1996	«Титул»	4
					«Рисуем пейзаж и натюрморт»	1997	Минск Попурри	1
					«Рисуем человека в одежде»	1997	Минск Попурри	1
					О.Вартанова «Основы рисунка»	1996	«Титул»	2
					А.Воловин «Всё о рисовании»	2000	М. Астрель	1
					Г.Клебер «Полный курс обнаженной фигуры»	2000	М. «Внеш сигма»	1
					Л.Гордон «Техника рисования головы человека»	2000	М. «Эксмо»	1
					С.Корнилова.А.Галанов Уроки изобразит –го искусства	2000	М. «Рольф»	1
					Рисование (как научится быстро рисовать)	2000	М.«Эксмо»	1
					Балдина «Вкусы и пристрастия совр.худож.рынка»	2002	М. «Астрель»	1
					Б.Хогарт «Игра света и тени»	2001	М. Астрель	1
					С.Смит Рисунок	2001	М. Астрель	1
2.	Живопись				3ч	ПО.10 УП.02 Живопись Левченко И.Н., Ткалич Е.А.	Омск 2013	М.Паррамон «Как писать маслом»
		Сокольникова «Основы живописи»	1996	«Титул»				3
		Ю.М.Кирцер Рисунок и живопись	2000	М. Академия				1
		А.П.Яшухин Живопись	1999	М. «Агар»				1
		Живопись пастелью, мелками и цв.карандашами	1992	М.«Эксмо»				1
		Елисеев «Материалы,оборуд.,тех-ка живоп. и граф.»	2002	М. «Астрель»				1
		Б.Айзенбарт «Полный курс акварели»	1999	М. «Эксмо»				1

3.	Композиция станковая.,	I,II,III,IV-2ч., V- 3ч.	ПО,01. УП.03 композиция станковая Ткалич Е.А.	Омск 2013	Сокольникова «Основы композиции»	1996	«Титул»	5
					Соколова «Секреты композиции»	2002	М. «Астрель»	1
4.	ДПИ	I – 1ч., II – 2ч., III,IV, V- 1,5ч.	V.01.УП.01. Левченко И.Н, ДПИ	Омск 2013	Тихомирова «Декоративно - прикладное искусство»	1969	М.«Искусство»	1
					Традиционный орнамент,текстиль	1998	Екатеренбург	1
					С.Комарова «Кукольные люди»	1999	М.Академия	1
					И.Муханова «Лоскутное шитье»	1998	М. «МИЧ»	1
					И.Дворкина Гобелен	1998	М.Академия	1
					Искусства батика	2000, 2001	М.Академия	2
					Г.Федотов Послушная глина	1999	М.Аст-пресс	1
					М.Левина 365 кукол	2000	М. «Рольф»	1
					В.С.Горичева Куклы	1999	М.Академия	1
					М.Кузьмина Лоскутики	2000	М. Эксмо	1
					В.Воронов Энци.прикладного творч.	2000	М. Олма-пресс»	1
					Стеганные лоскутки	2000	М. Эксмо	1
					Разноцветные одежды	1998	М. Росмэн	1
					С.Орейли Плетение	1998	М. Росмэн	1
					Ткань и краски	2002	М. «Рольф»	1
					Вышивка	2001	М. «Эксмо»	1
5	История Искусств	1,5ч	ПО.02. УП.02. Гурова Н.С.,Калемина Н.А. История искусств	Омск 2000	«Великие полотна»	1994	Москва	1
					«Русь святая»	1998	М. Олма-пресс»	1
					Репин	1989	М. Олма-пресс»	1
					Васнецов	1989	М. Олма-пресс»	1
					А.Дехтярь «Молодые живописцы 70х годов»	1979	Л. «Советский худож. ожив.»	1
					Н.Сидорова «Искусство Эгейского мира»	1972	М.Искусство	1
					«Изобразит.искусство Ленинграда»	1981	Л. «Советский худож. ожив.»	1
					Ожегова «Искусство Бирмы»	1980	Москва	1
					М.Некрасова «Современное народное искусство»	1980	Л. «Советский худож. ожив.»	1

					В.Панкратова «Художники – 9пятiletки»	1975	Л. «Советский художник»	1
					Логинова «Советская графика»	1973	Л. «Советский худ-к	1
					Е.Николаева А.И.Локтионов	1978	Москва	1
					К.Кравченко С.Коненков	1977	М. Искусство	1
					Л.Леликов «Искусство Древней Руси и Восток»	1978	М. Искусство	1
					Н.Рамодин		М. Искусство	1
					Советское, художественное стекло	1981	Ленинград	1
					Художники шестидесятники	1995	Омск	1
					Н.Третьяков	1994	«Омич»	1
					Альбомы репродукций	1970, 1972	М. Искусство	4
					«Соборы мира»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Энциклопедический словарь «Русские художники»	1998	М. Олма- пресс»	1
					Ф.Мальцева «Мастера русского пейзажа» 1870г.	1999	М. Астрель	1
					Г.И.Соколов «Искусство древнего Рима»	1996	М.Просве- щение	1
					М.А.Гузик Уч.путеводитель по мировой худож. культуре	1999	М. Астрель	1
					Л.А.Рапацкая «Русская худож. культура»	1998	М. «Галарт»	1
					Леонардо да Винчи т.1,2	1999	М. Олма- пресс»	2
					Панорама искусств	1978	Л. «Советский художник»	1
					Яворская «Пейзаж барбизонской школы»	1962	М.«Изо- бразит. Искусство	1
					Русские художники	1977	М.«Академия художеств»	2
					А.Гутнов Мир архитектуры	1985	М.«Изо- бразит. искусство	1
					Пейзажи Ромадина	1971	М.«Изо- бразит. искусство	1
					В.Брун «История костюма»	1999	М. Галарт	1
					Н.Будур«История костюма»	2001	М. Олма- пресс»	1
					Из собраний гос. Третьяковской галереи	1989	М.«Изо- бразит. искусство	3
					Гос.Третьяковская галерея, живопись	1981	Л. «Советский художник»	1
					Русское искусство эпохи барокко	1984	Л. Искусство	1
					Петров – Водкин	1976	М.«Изо- бразит. искусство	1
					Юному художнику	1962	М.«Академия художеств»	1
					50биографий мастеров зап.-ев. искусства	1968	Л. «Советский художник»	1
					Популярн.худож.энц. 1,2книга	1986	М. Искусство	2

				История искусств	1980	М. Искусство	1
				500 шедевров	1997	М. «Слово»	1
				Шедевры искусства 20в.	1997	М. «Слово»	1
				Энциклопедия живописи	1997	М. «Слово»	1
				Готика	2000	М. «Слово»	1
				Реализмы 20в.	2000	М. Олма-пресс»	1
				Альбом «Малевич»	1999	М. Олма-пресс»	1
				Искусство модерна	2000	М. Олма-пресс»	1
				ДЖ.Вазари Т.1-5	2001	М. Астрель	5
				История искусств Первые цивилизации	1998	М.«Олма-пресс»	1
				Т.В.Ильина История искусств	2000	М. «Аст»	1
				100великих картин	2000	М. «Аст»	1
				Мастера и шедевры «Кандинский»	2002	М. «Аст»	1
				П.Гнедич История искусств	2002	Москва	1
				Художественные энциклопедии	2001	М. Олма-пресс»	9
				О.Ю.Краснова Искусство сред.веков	2001	Москва	1
				Ревалд Джон Постимпрессионизм	2001	Москва	2
				С.М.Даниэль Новая истор. Искусств	2000	С.-П. «Азбука»	1
				Е.Петинова Русские художники	2001		1
				Искусство Европы	2002	Москва	1
				Энциклопедия, История искусств	2002	Москва	1
				К.Верман, История искусств т1,2	2000	М. «Аст»	2
				Музеи Ватикана	2002	М.«Искусство»	1
				Д.Уоткон, История зап.-европ. Архитектуры	2001	М.«Искусство»	1
				Детский музей	2000, 2001	Москва	5
				Шедевры мировой живописи	2003	М.«Искусство»	1
				Серия книг про худож-ников	1999, 2000	М.«Искусство»	42
				«Из истории реализма в рус. живописи»	1982	М.«Изобразит. искусство»	1
				Искусство этрусков «Древнего Рима»	1983	М.«Изобразит. искусство»	1
				«Русское искусство»	1954	М. Искусство	1
				В.Л.Боровиковский и рус.культ. на рубеже 18-19в.	1975	М.«Искусство»	1
				«Ван Дейк» Кристофер Браун	1987	М. Искусство	1
				«К.Малевич»живопись теория	1993	М. Искусство	1
				«Худож. открытка» М.Чапкина	1993	М. Галарт»	1
				М.Х.«Испанские мастера»	1986	М.«Изо-	1

							бразит. Искусство	
					«Итальянские портреты эпохи Ренесанса»К.Гарам	1983	М.«Изо- бразит. искусство	1
					«Испанская живописьот примитивистов до Риберы	1983	М.«Изо- бразит. искусство	1
					В.Крючкова «Символизм в изобразит иск-ве»	1994	М.«Изо- бразит. Искусство	1

Помимо школьного библиотечного фонда, преподаватели школы используют дополнительную методическую литературу, а т.ж. литературу из личных библиотек.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1. В.Н.Полунин «Искусство и дети», М. «Просвещение», 1982
2. Фотоальбом. Омск и омичи.(под редакцией Н.Бревновой. Департамент культуры и искусства администрации г. Омска, 1996
3. Н.Мороченко Ростислав Черепанов, Омск «Лео» 1997
4. Рукоделие, альбом № 21, Таллинн «Кунст» 1986
5. Е.Н.Трубецкой «Три очерка о русской иконописи» М. «Инфоарт»1991
6. Основы декоративного искусства в школе, М. «Просвещение», 1981
7. Г.Федотов Глина и керамика,М. «Эксмо-пресс»2002
8. А.И.Морозов , А.Васильев Живопись, М. «Советский художник»1984
9. В.С.Кузин «Наброски и зарисовки». М. «Просвещение», 1981
- 10.Г.В.Беда «Живопись», М. «Просвещение», 1986
- 11.Е.Фенхер «Голландский натюрморт17в. в собрании Гос. Эрмитажа», М. «Изобразительное искусство» 1990
- 12.А.Е.Терентьев «Рисунок в пед. практики учителя изобразительного искусства» М. «Просвещение», 1981
- 13.А.Униковский «Живопись. Вопросы колорита» М. «Просвещение», 1980
- 14.Е.В.Шорохов «Композиция» М. «Просвещение», 1978
- 15.А.С,Макаров Каталог персональной выставки. Графика, живопись. Омск 1992
- 16.А.Зайцев «Наука о цвете и живопись.», М. «Искусство»1986
- 17.О.Л,Голубева «Основы композиции» М. «Изобразительное искусство» 2001
- 18.Тара. Фотоальбом ,Омск 1994
- 19.М.А.Островский «Сто памятных дат» М. «Советский художник»1972
- 20.В.В.Алексеева «Что такое искусство» М. «Советский художник»1991
- 21.В.Захарченко «Дыхание горячих дней. Илья Глазунов» Фотоальбом, М. «Планета» 1985
- 22.В.Н.Федоров Образы балета. Живопись и графика. М. «Изобразительное искусство» 1988

- 23.Рисунок и живопись. М. «Искусство»1963
- 24.И.Нефедова Джемма Скулме . Живопись. М. «Советский художник»1982
- 25.К.Микаэлян «Живопись» М. «Советский художник»1982
- 26.Н.Дмитриева «Графика, живопись» М. «Советский художник»1981
- 27.С.Ерлашова А.Акопян «Живопись» М. «Советский художник»1983
- 28.А.Барщ «Рисунок в средней худ-ой школе» М. Академия художеств, 1963
- 29.В.И.Савицкая «Современный светский гобелен» М. «Советский художник»1979
- 30.Белорусская советская живопись. Минск «Беларусь» 1978
- 31.Альбом «Акварели сов.художников» М. «Советский художник»1977
- 32.Б.Мейнард. «Плетение» М. «Просвещение», 1981
- 33.М.С.Лебединский «Сов. Русская живопись первого Октябрьского десятилетия» Л. «Художник РСФСР» 1977
- 34.Л.Зингер Александр Самохвалов. М. «Советский художник»1982
- 35.П.Осовской «Графика, живопись» М. «Советская Россия» 1978
- 36.А.Косоков «Акварель» М. «Советский художник»1983
- 37.М.Добужинский «Графика, живопись, театр» М. «Изобразительное искусство» 1982
- 38.Е.Барчаи «Анатомия для художников» Будапешт 1982
- 39.Т.П.Козлов Альбом Омск 1995
- 40.Акварель. Рисунок эстамп. Станковая графика. М. «Советский художник»1987
- 41.К.Джонсон Наброски и рисунки. Минск2001
- 42.Ф.А.Малявин «Жизнь и творчество» М. «Искусство»1967
- 43.А.П.Яшухин «Живопись» М. «Просвещение», 1985
- 44.М.Н.Пожарская Русское театральное-декоративное искусство. М. «Искусство»1970
- 45.Ю.В.Максимов Родник творчества. М. «Просвещение», 1988
- 46.З.А.Богатеева «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» М. «Просвещение», 1986
- 47.Т.К.Стриженова Н.В.Кирсанова . Л. «Художник РСФСР» 1976
- 48.Белорусский сувенир. Минск «Беларусь» 1976
- 49.Козлов «Рисунок и графика костюма»
- 50.Декоративное искусство № 1977-1988гг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВ

1. В.Н.Гращенко «Рафаэль» М. «Искусство»1975
2. Юному художнику «Книга для чтения по истории искусств», М. «Искусство»1963
3. Очерки истории искусств, . М. «Советский художник»1987
4. Ю.Овсянников «Ф.-Б. Растрелли» М. «Искусство»1982
5. «История русского искусства» М. «Изобразительное искусство» 1987
6. С.Капланова «Врубель», Л. «Аврора» 1975
7. «Древние греки» «Слово»1994

8. «У.Хогарт и его время» М. «Искусство»1977
9. Детская энциклопедия . М. «Просвещение», 1968
- 10.Энциклопедический словарь юного художника. М. «Педагогика»1983
- 11.100великих храмов мира, Москва 2000
- 12.Мастер портрета,Москва 2002
- 13.Л.М.Баткин «Итальянское возрождение в поисках индивидуальности», М. «Наука» 1989
- 14.В.А,Тропинин «Исследования материалы» М. «Изобразительное искусство» 1982
- 15.А.И.Кравченко Культурология М. «Акакд.проект»2000
- 16.В.Е.Ларичев «Прозрение» Москва 1990
- 17.Е.Осетров «Твой Кремль» Москва 1977
- 18.Ранние цивилизации М. «Росмен» 1994
- 19.«Римляне» М. «Росмен» 1994
- 20.Альбом «Музей Ватикан-Рим» Москва 1974
- 21.Л.И.Проненко «Каллиграфия для всех»Москва 1990
- 22.Леонардо да Винчи М. «Изобразительное искусство» 1960
- 23.Р.Бергерход «Тициан» Берлин 1987
- 24.В.Прокофев «Капричос Гойи» Москва 1970
- 25.М.В.Алпатов Древнерусская иконопись, Москва1974
- 26.Н Козлов «Как относиться к себе и людям» М. «Аст-Пресс»1994
- 27.Д.Родари «Введение в искусство» М. «Прогресс» 1978
- 28.Д.Конегги «Как завоевать друзей» М. «Прогресс» 1978
- 29.«Прекрасное - своими руками» М. «детская литература»1979
- 30.С.Базальянц «Художник пространство среда» М. «Советский художник»1983
- 31.М.Раков «Русский натюрморт к.19в. н.20в.» М. «Искусство»1970
- 32.«Школа изобразительного искусства», Москва 1963
- 33.А.Барщ «Наброски и зарисовки» М. «Искусство»1970
- 34.Е.Барчай «Анатомия для художников» Берлин 1985

Уровень развития и оптимальности использования
материально-технической базы

Учебный процесс школы обеспечен соответствующей материально-технической базой. Созданы необходимые материально-технические условия для ведения образовательной деятельности.

1 . Основное здание школы по адресу ул. 5-я Кордная № 5 приспособлено под образовательный процесс. Передано в пользование школой в 1993 г. и реконструировано (частично).

Общая площадь школы – 708,8 м², учебная – 340 м²,
вспомогательная – 368,8 м².

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса соответствует государственным и муниципальным нормативам.

В школе специально оборудованы:

- кабинет истории искусств

- художественные мастерские
- кабинет керамики
- кабинет керамики и гончарного искусства
- помещение для хранения натюрмортного фонда.
- помещение для хранения дидактического фонда
- помещение читального зала
- мастерская печатной графики
- мастерская керамики
- столярная мастерская

Материально-техническая база школы находится в развитии и систематически укрепляется за счет привлечения бюджетных и внебюджетных средств.

Уровень развития материально-технической базы позволяет использовать новейшие технические средства обучения. В школе регулярно пополняются и обновляются инструментарий, учебное оборудование, оборудование для занятий керамикой (печи, экструдер, раскаточный стол-станок, гончарные круги) и фьюзингом (печь для фьюзинга), приобретается дорогостоящая техника: VR – шлемы, мультимедийное оборудование, компьютеры, теле-, видеотехника, принтеры, копир, факс.

Учебной мебелью школа обеспечена полностью.

Библиотечный фонд составляет 1100 экземпляров. Библиотечный фонд систематически пополняется.

Процесс развития материально-технической и информационно-технической базы имеет положительную динамику.

2. 2-й корпус БОУ ДО «Детская художественная школа № 3 имени Е.В. Гурова» города Омска, расположен по адресу: г. Омск, ул. Петра Осминина, д. 9 и состоит из двух помещений площадью 184,6 кв.м и 74,1 кв.м.

Данные помещения (бывший клуб для детей и молодежи «Ландыш»), расположенные на 1 этаже жилого дома, были переданы в оперативное управление БОУ ДО «ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова» в 2020 г. В помещениях проведены капитальный ремонт и частичная реконструкция, приобретено учебное оборудование, мебель. С начала 2022-2023 учебного года в здании начались занятия. Введение в действие 2-го корпуса ДХШ-3 решило многолетние проблемы:

- а) перегруженность основного корпуса (занятия ведутся в 3 смены);
- б) увеличение контингента учащихся и расширение спектра образовательных услуг;
- в) оборудованы специализированные мастерские для занятий печатной графикой, ДПИ;
- г) территориальная доступность школы для детей микрорайона Чкаловский.

Организация творческой практики учащихся

Творческая практика обучающихся реализуется на уровне выставочной деятельности в регионе:

- Выставочный зал СХ,

- Выставочный зал ГМИО,
- Экспозиционные площади «Исторического парка» в КДЦ «Континент»
- Галерея Министерства культуры омской области,
- Экспозиционные площади Театра кукол «Арлекин»,
- Выставочный зал ОмГПУ,
- ДШИ - 3
- Галерея Городского Совета
- ДШИ-8,

Творческие достижения учащихся

Учащиеся БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» ведут активную творческую деятельность. С апреля 2023 по апрель 2024 года 527 творческих работ учащихся школы приняли участие в 42 выставках и конкурсах различного уровня (в том числе 12 Международных, 22 Всероссийских, 8 областных и городских). Учащиеся завоевали 72 международных, 178 всероссийских, 51 областных и городских Гран-При, медалей, 1,2,3 мест и дипломов на конкурсах в Белоруссии, в гг Москва, С.-Петербург, Уфа, Нижний Новгород, Ярославль, Астрахань, Самара, Красноярск, Ангарск, Магнитогорск, Норильск, Майкоп, Брянск, Тамбов, Каменск-Уральский, Северск, Сызрань, Иркутск, Ишим, Благовещенск и мн. др.

Результаты ранней профессиональной ориентации учащихся.

За 45 лет существования Школы ее окончили 1460 учащихся, многие из них продолжили свое обучение в профильных СУЗах и ВУЗах.

В 2023 году в профильных учебных заведения продолжали свое обучение 7 выпускников (28 % от общего числа окончивших школу). Показатель несколько ниже предшествующих лет. Это связано с тем, что среди выпускников ДХШ № 3 в 2023 г. было большое количество детей, окончивших 8 и 10 классы общеобразовательной школы, свое поступление они планируют на следующие годы.

По результатам проведенного тестирования учащихся, обучающихся в настоящее время в ДХШ № 3 им. Е.В.Гурова, порядка 35% планируют продолжить свое обучение по специальностям изобразительной направленности.

Исходя из вышеприведенного анализа работы БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова», можно сделать вывод:

Для успешной реализации образовательной программы в БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» созданы следующие условия:

- крепкая материально-техническая база, обеспечивающая технические условия выполнения целей и задач учебно-воспитательного процесса;
- высокая квалификация административно-хозяйственного персонала и устойчивый здоровый морально-психологический климат коллектива обеспечивают активную плодотворную педагогическую и творческую работу коллектива;

- высокая квалификация и эффективная методическая работа педагогического состава способствует качественной реализации учебных программ, в том числе и программ допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации);
- плодотворная творческая деятельность преподавателей способствует творческой (выставочной) практике учащихся на уровнях от муниципального до международного.

Реализация учебных планов в школе соответствует образовательной программе БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова».

Проведенный анализ позволил выявить проблемы школы:

- В течение учебного года контингент учащихся бюджетного отделения незначительно изменился с сохранением общего количества учащихся. Несколько учащихся выбыли из школы по ряду причин:
 - миграция трудоспособного населения;
 - отсутствие большого конкурса на вступительных экзаменах способствует тому, что зачастую в художественную школу попадают недостаточно сориентированные и мотивированные дети;
 - уменьшение числа здоровых детей;
 - большая загруженность детей в общеобразовательной школе;
 - падение интереса родителей к художественному образованию и недооценка роли искусства в формировании личности ребенка.
- Некоторое снижение качества знаний учащихся к срединному этапу обучения, объясняемое усложнением учебного материала, снижением мотивации к обучению в подростковом возрасте, недооценкой рядом учащихся некоторых теоретических дисциплин учебного плана.

Приведенные выводы (положительные и проблемные) подтверждают результаты проведенного тестирования учащихся

- Целью своего обучения в школе считают:
 - приобретение будущей профессии – 38%
 - обучение «для себя» - 62%
 - заставляют родители – 5% (из числа обучающихся обеих категорий)
- Выбрали местом своего обучения именно БОУ ДО «ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова» потому что:
 - школа удобно расположена к месту проживания – 54%
 - созданы условия для обучения лучше, чем в других школах - 7%
 - работают сильные опытные педагоги - 9%
 - даются хорошие знания и навыки - 10 %
 - хорошие отзывы о школе родителей и близких, ранее обучавшихся в ДХШ № 3 имени Е.В. Гурова – 18%

Практически 90% родителей создают благоприятные материальные условия для обучения детей в школе, но только 20% контролируют успеваемость и посещаемость своих детей. 30% учащихся мешают овладевать знаниями пропуски занятий по болезни.

Исходя из перечисленных выводов, школа определяет следующие задачи:

1. Совершенствование форм и методов обучения
2. Использование инновационных технологий
3. Осуществление дифференцированного подхода в освоении творческих дисциплин.
4. Активизация агитационной, просветительской работы.

Директор школы

С.А. Горчаков